

《白云无门·乐泉谈书道》 之三十“随说白蕉·生翁·冷月之异”



乐泉

号拓园、万千莲花斋。1950年生于南京。系中国艺术研究院中国书法院首批研究员、中国书协会员、中国文联中国文艺评论家协会理事、中华诗词学会会员、九三学社社员、主持拓园书道雅集。先后应邀在中国美术馆、上海美术馆、北京今日美术馆、河南省美术馆举办个人书画艺术展览。出版有《白云无门——乐泉谈书道》《乐泉书法集》《当代书法家精品集——乐泉卷》《中国名画家精品集——乐泉卷》《当代画坛六人之约》等多种专著。

在我印象中,白蕉先生是个诗人,一生居住在上海,写字平生崇尚大王(书圣王羲之),笔墨儒雅散淡,逸闲之气过于明之雅宜山人(王宠),誉为海上帖学第一家。文革后期以书名世的女书家周慧珺,早年显然深受其影响,以白蕉笔意化入颜氏结体,影响一时。

徐生翁先生一生在浙江乡下开小店,卖些柴米油盐酱醋茶,日子过得平平淡淡,闲时写字画画打发光阴。徐氏写字倾心汉魏、钟鼎,结字高古奇屈。花卉用笔纯从北碑笔意写出,冷逸古拙,别有意味。

白蕉一生过的是文化人的生活,顺逆其间,未必尽得如意。生翁先生平时要买字帖画册,却是要托人的,难得见到大家名贵,更无显赫的机遇,粗茶淡饭而已,却也过得自由自在。

白蕉先生的笔墨,一辈子也未跳出右军的风范,当然其笔下依稀也能看到欧阳率更、颜平原、米南宫等影子。他用画兰花的心思琢磨王羲之,笔下富于诗人的气质,少的却是大王的古秀渊深与“东床坦腹”的气度。笔下未见魏晋以前的天真烂漫。但白蕉依然好,好在其笔底的一份散淡雅宜,不经意间透出的江南的烟水气韵,这恰是沈尹默先生笔下没有的东西。虽说白蕉笔墨“活”在古人有度的规则中,却能始终坚守文化人的风骨与底线,笔底的悠然与自在,分明印证其人的气质与品格。他把古人的

散逸,无痕地融化在自身的一腔血脉里,活出属于自己的那一种自在自得。沈尹默先生学问也好,笔墨功夫也好,名气也大,声闻海上,在那个年代,沈氏成为众多书法追随者的偶像,我幼年就十分喜爱他题写的《红楼梦》等四大名著的书名。但是,沈先生终究未能走出唐人规则。他太在意自身笔墨的行走矩度,结体紧结,用笔内擫,未得宽博舒放之气象。但,沈氏的书法中流露出的书卷气与学问修养,又正是当下人笔墨中所缺失的。写到此,忽然想到晚他们一辈的赵冷月先生,七八十岁的老人,决不服老,一心求变,变什么,变历史之陈规,更变活在当下的自己!其笔墨中的求生求拙,竭力放下自身固有的笔墨生态,写出天真烂漫的童稚相,虽用意稍重,然其晚年的大字中,显示出的那一种放旷与雄肆的气度,令人震撼。在海上书坛,赵老至今仍然是一道值得令人回味的奇观。早岁余曾有诗题冷月翁:“老笔横空绝世相,独持孤诣指云端。经纶有道天真少,眼底风云脱手丸。”

回头再看徐生翁先生,倒是有了这样一种异样的感受。在那个时代,在那样的乡间,怎么能诞生这样的一位独特己见、襟怀高远、气息渊古又极富现代意识的笔墨大师——直至大半个世纪后,才被当下的艺坛所认识,惊为异人。无疑,这些人物都是时代的骄子,他们都曾在书史的长廊中熠熠生辉,虽大半个世纪过去,却是不容忘怀的。



乐泉作品

“大美中国·精彩溧水——中国书画名家邀请赛”开始征稿啦!



“大美中国·精彩溧水——中国书画名家邀请赛”新闻发布会现场

昨天下午,2018“大美中国·精彩溧水——中国书画名家邀请赛”在南京艺术学院举行了新闻发布会,宣布邀请赛征稿活动正式启动,省书法、美术界的艺术家、省在宁高校的教授、专家、文化企业界的企业家等相关人士出席了发布会。

南京艺术学院原副书记、研究员、省双创人才联合会文化专委会副主任黄晓白在会上介绍,此次中国书画名家邀请赛是由江苏省双创人才联合会文化专委会、江苏省美术家协会省直分会和溧水区政府、溧水区委宣传部联合举办。以“大美中国·精彩溧水”为主题,通过书画艺术形式开展系列活动。宣传溧水悠久的历史文化和“三城一园”(枢纽新城、产业新城、康居新城、都市田园)建设成就,让更多的人领略和分享溧水的魅力,进一步扩大对外宣传,增强溧水文化软实力,丰富溧水都市田园和全域旅游的文化底蕴。

据了解,此次活动分三个阶段进行,第一阶段:2017年12月15日至2018年2月28日,面向全国征稿。第二阶段:2018年3月初公布评奖结果。第三阶段:2018年3月18日举办颁奖会与百名名家笔会、展览等活动。

本次“大美中国·精彩溧水——中国书画名家邀请赛”活动规定了参加对象为国内书画名家及广大书画爱好者。要求参选作品均为书法、中国画形式,尺寸最小四平方尺(宣纸),每位作者投稿

数量为1-2件。作品内容要弘扬正能量,突出中国特色和溧水元素,注重思想性和艺术性统一,富有创新创意,题材风格不限。书法作品以诗词、名言、格言等文体内容为主,草书、篆书作品需提供打印释文。美术作品须附标题文字说明。

组委会在会上强调,本次活动不收任何费用。所有参赛作品均勿装裱,在作品右下角背面另附纸条,用行楷注明作品类别、标题、作者姓名及年龄、联系电话、联系地址、电子邮箱、邮编等有效信息。对于所有来稿,主办方将以电话、短信、微信或回函的方式予以回复。寄送作品时需将作者艺术照、艺术简介发至电子邮箱,用于出版作品集、展览展示、媒体宣传。作品涉及的著作权、肖像权、名誉权等法律责任均由书画家个人负责。获奖作品不退稿,版权归主办单位所有,未获奖作品一律退稿。

同时,组委会也介绍了评奖规则,本次活动按照公开、公平、公正三原则,聘请中国著名书画家与艺术评论家进行评奖,并邀请相关单位进行监督公证。共设金奖6名、银奖12名、铜奖42名、佳作奖200名,按等级奖励每位获奖者分别为人民币10000元、5000元、2000元、1000元。按收取的稿件数量和质量确定书画作品获奖比例。所有获奖作者均颁发获奖证书、奖金及赠送作品集。

现代快报/ZAKER南京记者 卞唯伟

作品投送及联系方式

通讯地址:江苏省南京市鼓楼区中山北路101号前楼202-208室
邮编:210009 收件人:王丽 电话:13451868115
电子邮箱:409892801@qq.com
咨询:张宇澄 电话:18251834618
官方微信平台:水墨丹青