



现代快报 2017/12/16 星期六

责编:卞唯伟 美编:王莺燕 组版:滕爱花

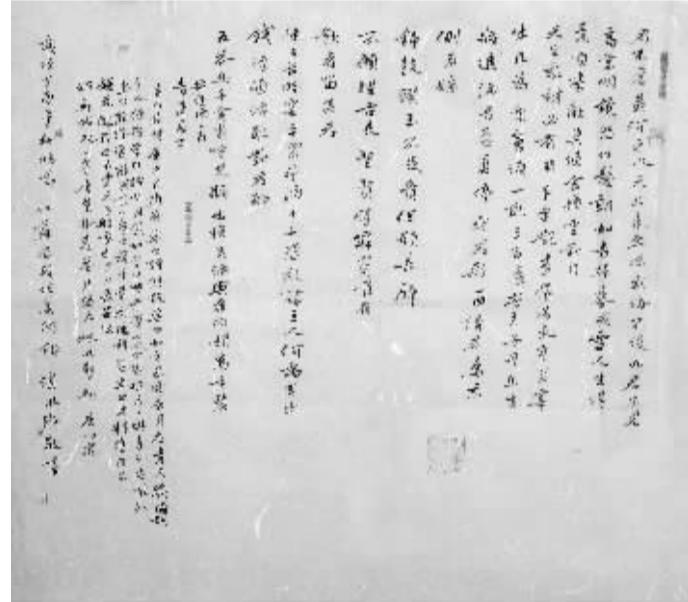
艺加微拍 No.157

预展时间:12月15日开始
竞拍时间:12月18日15:00~16:00
(每件拍品有底价起拍)

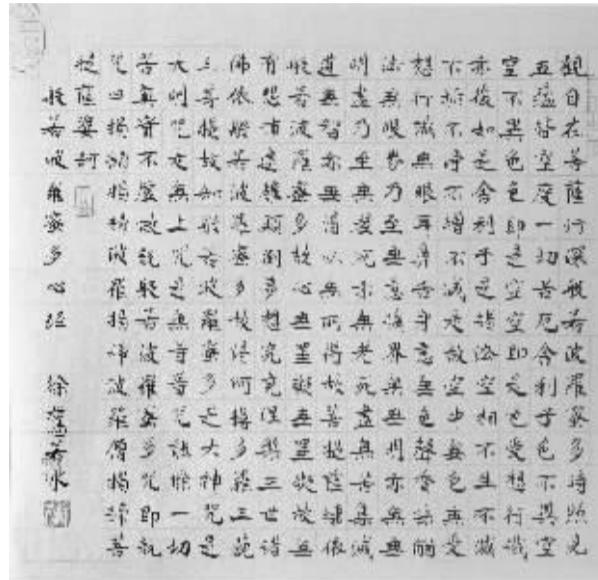
下周一,艺加微拍No.157将推出徐燕、潘永斯、吴勇、魏晋等名家的15件书画精品。本场微拍依照新规则,拍卖时间为周一下午3点至4点,全场采用有底价起拍,但依然不收取任何佣金,欢迎广大藏家积极参与!

如何参与艺加微拍

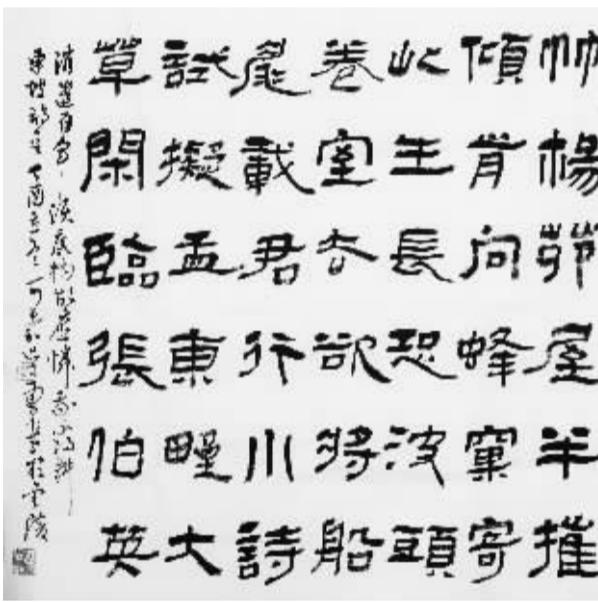
竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。负责人电话:13913997055 李先生



潘永斯《将进酒》



徐燕《心经》



吴勇《东坡诗》

素朴的诗意——李建民写生油画作品展



李建民:

1972年生于江苏宜兴。1992年考入南京师范大学美术系,师从徐明华教授学习油画。1996年毕业留校任教。2000年10月至2001年9月公派留学俄罗斯列宾美术学院。2003年10月至2005年7月国家公派留学俄罗斯莫斯科苏里科夫美术学院,获得架上绘画硕士学位。现为南京师范大学美术学院绘画系副主任、副教授、油画教研室主任,硕士研究生导师。中国美术家协会会员,江苏省美协油画艺委会委员、副秘书长。江苏省油画学会常务理事、副秘书长,南京市美协理事,南京市油画学会副主席。2016年入选南京市委宣传部第四批“五个一批”文化人才。

昨天下午,“素朴的诗意——李建民写生油画作品展”在苏州市圆融艺术中心开幕。此次展览作品均是李建民的写生小稿,画幅虽小,但能反映作者对客观世界的最初情感。通过娴熟精湛的技艺表达出独特的语言,将江南文化的内敛含蓄以油画语言的形式体现,是一种理性克制与情感率真的交融。率性、真诚是作品展呈现给人的直观感受,通过作品能感觉到作者面对纷繁尘嚣而能守住初心、享受纯净的根本所在。



展览时间:
2017年12月15日—2018年1月25日

展览地点:圆融艺术中心
(苏州市工业园区旺墩路269号圆融星座一楼)

艺加微拍No.157作品

序号	作者	作品	尺寸	起拍价
1	徐燕	《心经》	33×33cm	3500
2	徐燕	《明月》	64×64cm	1500
3	潘永斯	《子曰大道之行也》	61×46cm	2000
4	潘永斯	《将进酒》	53×49cm	2000
5	吴勇	《东坡诗》	直径65cm	2000
6	许立俊	《书法圆扇》	直径33cm	1000
7	陈鹏	《苏轼水调歌头》	48×48cm	1000
8	金涛	《江流看声》	48×48cm	1000
9	邢国强	《吴镇诗》	44×48cm	1000
10	陈克年	《吾家》	50×50cm	1000
11	朱凯	《苏轼词》	51×50cm	1000
12	朱建华	《春风》	50×50cm	1000
13	陈泓凌	《语出论语》	41×41cm	1000
14	魏晋	《心经》	50×50cm	1800
15	魏晋	《心经》	50×50cm	1800

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

《走进西班牙》——中国江苏省舞台美术学会舞美与写生展在西班牙马德里展出

近日,应西班牙马德里文化交流协会的邀请,中国江苏省舞台美术学会在西班牙进行了为期17天的交流活动。此次交流团由七名著名艺术家组成,他们是:学会名誉会长、教授、一级舞美设计姚呈远,学会副会长兼秘书长、教授、一级舞美设计李乐,学会常务副会长、教授、一级舞美设计王立庆,学会副会长、一级舞美设计刘海峰,学会办公室副主任、讲师孙宗健,学会理事、副教授尤璐,江苏省书画院副院长陈谦。

据悉,交流团在西班牙进行了写生、举办舞美及写生作品展、与西班牙著名艺术家交流及观摩西班牙大师艺术作品等一系列活动。《走进西班牙——中国江苏省舞台美术学会舞美与写生展》展出了学会艺术家们此次赴西班牙的许多写生作品,包括油画、彩墨、速写等。这些实地写生的作品展现了西班牙独特的风情地貌,深得西班牙观众及艺术家们的喜爱,引起了极大的反响。

现代快报/ZAKER南京记者 杨於佳

诸子·2017非常传承——当代工笔画邀请展

开幕式时间:2017年12月16日15:30
展览日期:2017年12月16日~2018年1月15日
展览地点:江苏省南京市鼓楼区江东北路111号东宝大厦诸子艺术馆

“非常传承——当代工笔画邀请展”将于今天下午3:30在南京诸子艺术馆举办开幕式。

展览集结了李晶彬、方政和、王晖、苏锐、胡健、管春雷、韩非、黄欢八位当代中国工笔画代表性艺术家。他们深厚的

人文学养与充沛的创作潜质在中国工笔画传承与创新中自然自在融合的精彩体现,使他们能够从大江南北众多70后工笔画家中脱颖而出。他们不懈地坚持传承、不断地努力创造,拓展出当代中国工笔艺术传承、创造的新语境。