



小马灯、打莲湘、三花舞、玩石锁、踩高跷……

# 非遗大巡游 看得你挪不开眼

高淳区的东坝大马灯、跳五猖、蚌蟹乐,江北新区的湾北小马灯,江宁区的打莲湘,六合区的葛塘三花舞、竹镇高跷,栖霞区的栖霞龙舞……你方唱罢我登场。

6月10日,“古城记忆”——2018南京非遗游乐会在明故宫遗址公园广场热闹举行,现场,匠人的绝活让观众大开眼界。现代快报·ZAKER南京对游乐会进行了直播,7万多网友在线一起欢乐。很多观众说,原汁原味的游乐会,热闹又好玩。

现代快报/ZAKER南京记者 谢毓灵 胡玉梅/文 顾炜 马晶晶/摄

## 欢乐盛典

### 和非遗、民俗 亲密接触

6月10日下午2点,南京明故宫遗址公园开始热闹起来,沿中轴线摆放着一排红色的“小帐篷”,约30个非遗项目在进行静态展示,匠人现场大秀绝活,每个帐篷前都围满了人。玄武区的匠人现场制作泥人、高淳区的绣花鞋精致艳丽、秦淮区的戏剧脸谱生动好看……观众纷纷为这些有趣精巧的非遗项目惊叹。

身穿特色服饰的美女现场走秀,观众纷纷拿起相机拍照;来自高淳的《蚌蟹乐》演出,逗得台下笑声不断;殷巷石锁、打水浒等武术表演一亮相,便赢得一片叫好……

迪斯尼经典的“花车巡游”不少人都看过,不过这种“非遗巡游”你一定没见过:一连串精彩的舞台表演结束后,突然,一阵锣鼓声响起,一位“状元”从舞台上走下来,身边跟着不少“随从”,一路向观众挥手,拉开了“非遗大巡游”的序幕,也让这场非遗盛典欢乐沸腾起来。

脚踩“竹镇高跷”的“高人”、身着旗袍汉服的美女、戴着巨大面具的“跳五猖”队伍、打扮成螃蟹河蚌的演员、江北新区民间的迎亲花轿团……看得观众们挪不开眼。现代快报记者了解到,这场传统非遗和当代民俗的欢乐盛典,集合了全南京50多项非物质文化遗产代表性项目,近千名市民群众慕名而来。



扫码看直播回放



非遗“巡游”热闹又好玩

## 精彩项目

### 殷巷石锁

#### 几十斤重的石锁上下飞舞

沉甸甸的石锁放在胳膊上,抛起,飞,接住!现场,殷巷石锁一亮相,现场不停爆发出“好”“好”的叫声。一个个十多斤、几十斤乃至上百斤重的石锁在非遗“高人”的手中变成了玩具,抛出各种姿势,看起来惊险又刺激。

殷巷石锁是旧时一种锻炼身体、相传起源于唐代军营,作用是让将士强身健体。从唐朝到明朝,石锁在军队里都非常流行,到了清朝,石锁不仅在军营里是必备品,而且是百姓锻

炼的热门项目。

表演的人中,有不少女性,一位满头白发的奶奶手里也拿着一把石锁。“我今年78岁了,是玩石锁的人里面年纪最大的。”石锁爱好者孙玉萍告诉记者,她玩石锁已经有4年了,最初是想锻炼身体,因为自己是江宁人,便想到了练江宁的殷巷石锁。“我用的石锁比较轻,只有13斤。”孙玉萍说,不过记者掂了一下,13斤的石锁想要抛起接住也并非易事。

### 小马灯

#### 跑出人寿年丰、五谷丰登

金属扎的马,绑在身上,一拽马缰,小马就仰起脖子,雄赳赳气昂昂,走在人群中发出叮叮当当的响声……湾北小马灯一出场,大家瞬间觉得眼睛不够用。

据了解,湾北小马灯主要流传在元宵到正月底的闹新春中,是为了庆新春,祈求新的一年人寿年丰、五谷丰登、富裕安康。表演的时候,表演者穿古代将士服装,骑着像玩偶一样的马来回穿梭。

小马灯巡游队伍走在人群中,大家赫然发现,表演者是一群大妈。宋端萍就是其中的一个,她告诉记者,自己表演小马灯已经8年了,每次表演观众都觉得很好奇、很热闹。“这是体力活,整个小马用铁丝架扎起来,人站在马肚子中间,手持马缰,跑起来的时候,小马看上去特别欢快的样子。”宋端萍说,这次来表演小马灯的,年龄都在60岁左右,大家平时练习了,所以不觉得累。

### 竹镇高跷

#### “娘子军”踩着高跷舞龙

你见过踩着高跷的舞龙队吗?一根根粗细只有几厘米、高五十厘米的木棍上,一群“娘子军”踩在上面,步履轻快。伴随锣鼓阵阵,她们手上一红一蓝两条“龙”,时而戏珠,时而绕柱,在她们跟前,观众瞬间成了“小矮人”。大巡游中,这样一支高颜值、高“个子”的队伍突然出现,从观众中间迅速穿过去,引来一片叫好欢呼。

带来表演的是六合竹镇女子高跷艺术团。艺术团负责人董万洲介绍,女子高跷艺术团是1996年成立的,目前有20多人,

年龄最小的二十多岁,最大的四十多岁。

“踩高跷本来就很难,训练起来要从矮木棍开始,然后不断增高。”董万洲说,女“高人”的高跷分三种高度,50厘米、80厘米和120厘米。踩在高跷上,手里还要舞龙,更是难上加难。据介绍,一个龙头的重量就有20多斤,这很考验腿部和手臂的力量,因此队员经常腿绑沙袋,爬楼、踩砖头练习。

如今,除了舞龙、跳绳、扭秧歌、打莲湘等一些民间艺术,也从地面搬到了高跷上。