

# 读品

周刊

现代快报 出品

B01

2018.6.24

星期日

主编:杜迅贵  
责编:陈曦 美编:陈恩武

阅读，让一切有所不同

## 朱辉

我对『关系』最为着迷

2013年，朱辉调入江苏省作家协会从事专业文学创作，四年后又担任了《雨花》杂志的主编。在此之前，他在高校工作生活近三十年，从事的是与文学毫不相干的事务。

从高校转岗到作协，本想可以一心写作了。但现在，主编的工作又要耗去他的不少心力，减少了创作的数量。对此，朱辉有他自己的解释：人到中年，应该保持写作的量少质精。

“不再年轻的人，荷尔蒙减少，不会也不应再那么快活得没处抓痒的样子，一双视力减退的眼睛，反倒具备了更锐利的洞察力。我希望我的小说能准确找到那些要害处，精准下笔。点穴般的写作是我中年写作的故意。”

▶ 详见B04版

