

## 龙沐湾赶海

南京外国语学校仙林分校四(1)班 朱莲碧荷 指导老师:钱惠霞

盛夏时节,我们一家人到美丽的海南岛度假。一早,我就迫不及待地跟外公、外婆和妹妹一起去龙沐湾的海边赶海。

车子刚到海边停下,我和妹妹就像是出笼的小鸟,狂奔着向沙滩跑去,一边跑一边喊着:“大海,我们来了!”我们在海滩上跑着,海水一浪接一浪地涌上沙滩,冲洗着我和妹妹的脚丫,可舒服了!

我慢下脚步,在沙滩上边走边找寻贝壳,妹妹则跟在我的身后拎着水桶,等待我将捡到的贝壳都放进她的小桶里。突然,妹妹在后面叫了起来:“姐姐,快看,你刚才捡到的贝壳里有生物!”我赶紧回转身凑近她的小桶一看,哇,真的有一个小生物,竟然是一只生活在贝壳里的小寄居蟹,这我可没想到呀!我们观察了一会儿寄居蟹,继续返回捡贝壳。可没多久,妹妹又在身后大喊,我心想:这下

又是怎么回事?回头一看,妹妹非常兴奋,因为她居然捉住了一只小螃蟹。她把小螃蟹放在她自己捡的一个贝壳里,装作是寄居蟹,可爱极了。

但是,乐极生悲,妹妹刚准备把小螃蟹抓起来送给我摸一摸,小螃蟹“嗖”的一下窜了出去,还没等我们回过神,一个海浪卷过来,直接把小螃蟹冲走了。我很沮丧,妹妹也差点哭了。这时,外公外婆从后面赶来,让我们看他们用小渔网捕到的小鱼小虾,我和妹妹脸上又露出了笑容。沿着海滩再向前走一会儿,外公捡到了一块漂亮的小石头,放在太阳光下一照,石头的花纹里亮晶晶的,像是一块水晶石!我和妹妹顿时高兴地跳了起来。

龙沐湾赶海,我和妹妹都收获颇丰。如果你也觉得龙沐湾的海滩很美、宝贝很多,那你就和我们一起赶来赶海吧。

## 池塘边的乐趣

南京市将军山小学三(8)班 洪宇晨 指导老师:潘勇

午间散步,潘司令带领着我们闲庭信步,来到校园T字形的池塘边观察活泼可爱的小鱼。

池水是青绿色的,清澈见底,倒映出我们天真烂漫的笑容。我看见池塘上漂浮着一大片小巧玲珑的绿叶,仿佛是一把把撑开的绿色小伞。我发现这里的鱼儿不仅数量多,而且颜色鲜艳。瞧,这些小鱼色彩缤纷,有红的,有黄的,有白的,还有蓝色的呢。一群鱼儿好像在举行一场惊心动魄的跑步比赛,其中我最喜欢的是一条红白相间的鱼儿,“比赛”开始了,我在心里为这条小鱼呐喊:“小可爱,加油啊!”

小可爱,加油啊!”它游来游去,在阳光的照耀下,鳞片闪烁着红白色的光,真逗人喜爱!还有一条闪着金光的鱼,黄色的鳞片,像一身盔甲保护着自己,那一摆一摆的大尾巴,好似一把展开的大扇子,游起来真像一朵金色的菊花呢!我情不自禁地拿起一根小树枝,轻轻地拨动着波光粼粼的水面,和鱼儿快乐地嬉戏。鱼儿调皮地看着我们,我们也怜爱地望着它们,真是相看两不厌!

老师告诉我们,要学会观察大自然,神秘的大自然会给我们带来无穷无尽的乐趣和知识。今天的午间散步真让我回味无穷!

## 中华高科技,科技大中华

南京杰杰学校 二年级(5)班 陆昇 指导老师:周颖

10月2日一早,快报小记者秋晨哥哥带着我们这群机灵鬼“小记者”来到江苏科技馆体验中华高科技。

从一列列磁悬浮列车模型,到酒泉火箭发射基地的模拟,再到猛烈的火山爆发模拟和五光十色动静皆有的激光剧场,我被一个个如梦似幻的高新技术所震撼。强大的祖国妈妈迈着先进的脚步,带着我们,领着世界,探索人类与宇宙的未知奥秘。

“我也要学习更多的科学原理、文化知识,不仅要把这些知识装在脑袋里,今后更要在在此基础上创新发明,将学过的知识运用在平时的学习和科技生产中,为全世界带来便捷与新的体验。”我心里一遍又一遍默念着,期许着。

走进潜水镜课堂,我刚刚的小小心愿得以初步实现。老师引导我思考“如何能在水面下观察水上的情况”,妈妈启发我思

考潜水镜的原理“平面镜的成像特点是什么”;秋晨哥哥指导我模拟潜水镜的结构构造。我用自己越来越灵巧的一双小手,将两块平面镜45度角平行放置于硬纸板折成的两个长方形潜望筒内,就这样构成了一个极简易却使用方便的潜水镜。太棒了!科技改变生活,科技又源于生活,原来就是这样!

老师摸摸我的头说:“我国战国时期的著作《墨经》中的记载就充分说明了早在中国古代,墨家实际上已经认识了光的反射定律,并能够运用平面镜反射原理。早在公元前二世纪,我们祖先就制成了世界上最早的潜望镜。它是现代的一些潜望镜和利用反射特性改变光路的各种仪器的祖先。”

站在祖国妈妈宽厚的肩膀,我能够看得更高望得更远,等我长大了,也要发明更多的有用物品,为祖国人民和全人类的生产生活提供帮助。

## 美妙的安徽查济之旅

南京市北京东路小学六(1)班 陈亦宽 指导老师:朱雪梅

今年暑假,我和公公婆婆去了4A级景区安徽查济游玩。你想知道查济古村的故事吗?请听我慢慢说来。

这里自然风光非常好。旧有诗云“十里查村九里烟,三溪汇流万户间,寺庙亭台塔影下,小桥流水杏花天”就是描写这儿的。一走进查济村子,就看见有三条河,分别是岑溪、许溪、石溪,溪水清澈见底,小鱼小虾在水草中穿梭,当地居民在溪里取水、洗菜,十分悠然自得。

我们跨过古老的石桥,走在沿河的小街上,边上都是连片古朴的民居。这些民居大多都有青灰色的瓦片、白色的墙面和高低错落的马头墙,与我们常见的高楼大厦大相径庭,简单明快又有传统的味道。那里祠堂都很多,据说有108座。拐进一个小巷,来到一个祠堂,正堂挂了许多牌匾和家族名人的画像。石制的器物在院子里随处可见,有磨麦子的石磨,形态各异的石桌子、石凳子、石柱,上面都雕有生动美丽的图案。听导游讲每个图案后面都有一段故事,或是神话传说,或是历史故事,或是风景名胜,不得不佩服

古人的智慧和才华。在祠堂出口,我看到了一个圆形的石柱,问了导游才知道是文官拴马的石头,而旁边方形的是武官拴马的,真是有趣。

这里有“中国写生第一村”之称。随便往哪儿一看都有慕名前来写生的人,他们有的用铅笔去勾出小庙的样子,有的用毛笔涂上祠堂的颜色。有一个叔叔在用铅笔画桥,他先勾出一个轮廓,再细心地画出桥上的东西,特别是桥栏杆上的小狮子画得栩栩如生,有的抓着一个小小的石球,有的表情严肃,有的好像在看远方……

这里的人生活十分朴实。路上几个小孩边摇着铃铛边跑,还一边唱着童谣。那些卖东西的小贩看到了这些小孩子,都露出了微笑。街道传来了许多老板的吆喝声,都是传统的叫卖声,家乡口音,不因为游人多而改变习惯。整个村庄还是狗照吠鸡照鸣,猫照上墙鼠照窜,好一派田园风光。

在查济,我领略到了游玩的乐趣,也更加了解了这里的风俗,对中国传统文化有了新的见解。

## 没想到

南京市琅琊路小学三(5)班 蔡梦然

走过蓝宝石幕帘,爬上美丽的阁楼,一扇木门立在我的面前。叮,门开了,我快乐地跳进去,准备来一次奇遇记。

咦,这是哪儿呀?我的身旁出现了四扇小门:一扇门上画着一条小鱼,一扇门上画着可口的糖果,还有一扇门上画着一艘海盜船,最后一扇门上画有可爱的小猫咪。

我好奇地先打开了画有小鱼的那扇门。哇哇哇,这里面居然是海底世界!在这里,我认识了热情的鲨鱼波莉,顽皮的小丑鱼米卡和美丽高雅的水母娜拉……我穿上潜水服,和新朋友们快乐地游泳、捉迷藏、叠罗汉……直到太阳公公爬到头顶,我才依依不舍地和她们道别。

接着,我又期待地打开了画有糖果的那扇门。哇哦!映入我眼帘的居然真的是一个糖果屋,好客的糖果公主南希向我招手,朝我走来,她教我如何制作月光糖和阳光巧克力,我教她弹钢琴和吹奏竖笛。她把美味的蛋糕递给我品尝,我把新买的玩具拿出来一起分享,我们度过了愉快的一下午。

我激动地赶紧打开了画有海盜船

的那扇门。天啊!这里居然住着凶猛的黑胡子船长!我快要被吓呆了,赶紧掉头,转身就想逃跑。呃,不对,我再转头仔细一看——这位船长的胡须是金色的。看来,他不是黑胡子船长,而是“金胡子”船长。这么一想,我的小心脏终于又安稳了。“金胡子”船长其实非常和善可亲,给我准备了丰盛的海鲜大餐,我吃得酣畅淋漓,不亦乐乎!

眼看着太阳下山,我迫不及待地来到画有猫咪的那扇门。咦,怎么没有人来迎接我?咚咚咚……咚咚咚……我使劲地敲着门。突然,我的耳畔传来一声“河东狮吼”:“快起床,你看看现在几点啦?上学都要迟到了!”我揉揉惺忪的睡眼,哦,原来是我妈叫我起床上学去了。

没想到,原来,那扇木门,只是我的梦之门……虽然不是真正的奇遇记,不过,今天给我配的梦也不赖!

扫码关注  
现代快报小记者咨询电话:  
58598185

## 苏沪浙鲁四地职校名师学术研讨会在宁举行

本报讯(通讯员 夏阳 记者 黄艳)苏沪浙鲁四地职校名师相聚,会碰撞出怎样的火花?近日,由江苏省中等职业教育教师培训中心及江苏省职业学校名师工作室建设管理办公室主办,南京市教育局、南京市秦淮区教育局、南京金陵高等职业技术学校等单位承办的“聚焦学生发展:我们的课堂发生了什么”学术研讨会在金陵高职校举行。

江苏省教育厅师资处处长马斌、江苏省中等职业教育教师培训中心办公室主任曹鸿骅、南京市教育局职社处处长黄子亮、南京市秦淮区教育局局长李海岩等相关负责人,以及来自苏沪浙鲁四地职业学校的50位名师,及参加国培第二期研修活动的全省各职业院校汽修专业的40名学员参加了此次研讨会。会议由南京金陵高等职业技术学校校长周乐山主持。

在开幕式上,黄子亮介绍了南京职业教育发展的概况,指出质量、开放、融合、创新是职教发展的关键词,南京职业教育大赛是生产力,课堂是主战场。南京职教名师工作室教育联盟应做好对内引领、对外联盟的工作,名师建设永远在路上。随后,江苏省教育厅师资处处长马斌发表了讲话,他指出江苏职业教育的理念已经传承到基础教育,在职业教育课程模式的影响下,基础教育也在全国建设起了若干课程基地。教师发展应将师德建设放在首位,重视示范院校、示范专业培养。开幕式结束后,40名学员依次聆听了金陵高职校Best机电项目负责人、BMW技术培训讲师张海泉老师的《如何提高课堂教学效果》及各地名师的精彩课堂教学。下半场,四地名师开展“聚焦学生发展:我们的课堂发生了什么?”沙龙交流活动。

## 为了感谢母校 他建了一所美术馆

本报讯(通讯员 彭功军 实习生 童燕 记者 舒越)10月12日,南京市江宁高级中学徐志敏美术馆正式开馆。据悉,徐志敏教授现为中国美术家协会会员、江苏省国画院特聘画家、国家一级美术师,他曾于1977年毕业于江宁高级中学。为了给爱好美术的学生提供一个平台,他主动提出,在母校建立美术馆,并捐出30余幅写意人物画,面向全校师生开放。

记者发现,馆内的写意人物画,大多描绘的是古代仕女游园、现代都市生活的场景,目前已陈列出2/3画作。据学校德育处主任谢蓉介绍,美术馆的展览时间是10月12日-11月12日,周一至周五高一学生可以利用课余时间来看,高二学生则可以在每周美术课上由美术老师带队进入馆中,学校安排老师值班。

“除了美术馆,我们去年10月还成立了徐志敏美术班,目前班里的三十名学生都已步入高二,新一届的徐志敏班可能会在高一新生中进行选拔。”徐志敏班的班主任石正告诉记者,他会带班里的学生到南博看展,参观南艺美术毕业展。班里除了徐志敏老师教授系统的中国画写意课程外,还会有高校老师进行授课,比如晓庄学院的老师会从大学课程角度讲解美术,江宁区美协主席给孩子们讲解工笔画,也会有本校老师开展艺术手工课程,学生可以动手折纸……

石正说,徐志敏班与普通的美术特长班不一样,学生们只要有活动通知的时候到来就行,不需要每周几天按时打卡,“我们不以教授一系列专业的美术课程为主,主要是为了拓展学生们美术的视野。”