

小记者作文

妈妈,我爱你

南师附中仙林学校小学部六(3)班 张慕毅

我们每个人都是在爱中成长的,从小到大,我们沐浴过多少爱呢?父亲的爱,老师的爱……根本数不清,他们的关爱,呵护了你,而你有对他们表达过你的爱吗?今天,我就表达了我对妈妈的爱。

今天,语文老师布置了一个奇怪的作业:对你的父母表达你对他们的爱。我不敢,也不好意思就这么当着她的面说:“妈妈,我爱你!”于是,我便想了一个办法,我找来一张纸,在纸上写下“妈妈,我爱你!”的字样,折好,放在她卧室里她的手机的下面。

饭后,妈妈去取手机。我也跑到门口,偷偷看着妈妈的一举一动。只见她拿起手机,又发现了纸条,她把纸条打开,看着我那歪七八扭的字迹,一直站在那儿,不知站了多长时间,我感觉过了一个世纪之久。她终于回过神来,走向柜子,把纸条放了进去,然后走了出来,找到我并对我说:“宝贝,妈妈也爱你。”

第一次包彩色水饺

南京市中央路小学二(3)班 陈澈 指导老师:陆明珠

寒假的一天晚上,外面的雨淅淅沥沥。妈妈说:“不如我们一起做彩色水饺吧!”我开心地答应了。

第一步先做彩汁。在妈妈的指导下,我先用榨汁机把菠菜榨成绿色的汁水。接着,妈妈把蒸好的南瓜放在小盆里,我用勺子把南瓜压成泥。颜色就准备好了。

第二步是和面。我把面粉倒在大盆里,然后把南瓜泥拌进去一起翻拌,发现面团太稀了!妈妈教我说:“面粉不能一次加太多,要分次添加。”于是,我不断地加入面粉,再不断地抓揉,一个软硬适中的橙色面团终于和好了。绿色面团就简单多了,把菠菜汁分次倒在面粉里,慢慢地调整,不断地搓揉,不一会就成功了。

第三步是做馅。我们做的是木耳胡萝卜馅。我的任务是剁菜,把木耳和胡萝卜在案板上切碎,再一刀一刀地剁。听着剁菜的声音,我很有成就感,就不知疲倦地一直剁。直到妈妈看见了,赶紧制止我说:“不要剁太碎,否则口感不好,

我看了看她,认为她想得不可能只有这么多。于是我到她的卧室里看了一下,在她拿起纸条的地方,我看见那儿的地板上有一滴泪水。那滴泪水包含着怎样的情感?喜悦?欣慰?不过,我敢肯定的是,这滴泪一定是一滴高兴的泪。

接着,我打开柜子,在柜子的第四层,我找到了我写的那张小纸条。第四层,是妈妈放她最重要的东西的地方,她把这张纸条放在这儿,十分明确地显示出了这句话对她的价值。除了那张纸条,剩下的部分是记录下来她为我做的事情,如送饭、买衣服等的便条。我看了后惊呆了,原来妈妈在不知不觉中为我做了那么多事,而我居然都不知道,还这里那里地说妈妈不好。

我知道了,爱不是口头可以传达的,而是要落实在行动中。

妈妈,我爱你!以后,我一定不会再让您操心,为我忙东忙西了,也不会总是让您干这干那,买些乱七八糟的东西了。

没有嚼劲。”接下来,妈妈把三种馅料混在一起,加了各种调料一起搅拌,一盆黑红相间、闪着油光的饺子馅就做好了。

最难做的是擀饺子皮。这个步骤妈妈动手,我在旁边仔细观察。只见妈妈把白色面团搓成一个圆圆的长条;橙色、绿色面团擀成长方形的面皮,和白色圆条一样长。然后,彩色面皮叠放在一起,把白色圆条放上面裹起来,再拉长搓圆。接着切成圆柱形的小块,轻轻一压,就像一个彩色的棒棒糖,漂亮极了!

终于轮到包饺子了!妈妈擀饺子皮,我负责包。先把彩色饺子皮放在饺子器上,中间放一些馅。再把饺子器两边一合一压,然后分开,一个彩色的饺子就诞生了!我迫不及待地拿了几个就去厨房煮,一盘热气腾腾、色彩斑斓的饺子端出来,我一口咬下去:“哇!好香!”

我和妈妈忙了三个小时才结束。我心里想:“做什么事情都不容易啊!”但是我很开心,真是很有意义的一天!

小人物的悲哀——读《阿Q正传》

江苏省泰州中学高二(3)班 王诗涵

幼年时初读《阿Q正传》,读后的第一感觉是发笑,笑阿Q的痴傻行为,令人鄙夷。后来随着年龄的增长,重读这本书,却惊出了一身冷汗:阿Q的种种“痴傻”行为多么像我们在生活中的某些行径的放大化!阿Q在受到别人嘲弄欺辱时会开启他标志性的“阿Q精神”——精神胜利法,再反观现实中的我们,在与人生产生矛盾时如不能占到口舌之利,处于被动的一方,往往会在事后绞尽脑汁找到对方身上的缺点,甚至是编造借口认为自己才是胜利者,并美其名曰“乐观”“阿Q精神”;或像阿Q骂假洋鬼子时被后者听见,在被打时还不忘辩:我说旁边的孩子。这似曾相识的情节,只能“顾左右而言他”,这也是阿Q,一个底层小人物最大的悲哀。

在看到第六章《从中兴到末路》时,我想到从前读过的余华的《兄弟》,《兄弟》中的李光头和阿Q在这一章的经历有些相似。二人都本是当地最令人瞧不起的无赖,整天无所事事,突然在某一天进城,带了许多当地人未见识过的“时新

衣裳”回来,引得闭塞的居民争抢,而他们也突然从被人唾弃的对象变成被人巴结的对象,但本质上,人们对他们的根本看法还存在于脑子里。但两人往后的发展命运却截然不同,阿Q还是底层的小人物,而李光头抓住商机,将买卖做大,成为有名的大富翁。相似的经历,不同的命运,个人认为原因有三:其一,所处的时代背景不同。阿Q生活在闭塞的清末民初,相对来说人们没有这种经商头脑。其二,两人衣服的来源不同,这是直接原因。阿Q的衣服是偷来的,他不可能一次又一次地偷衣服来做买卖,而李光头则是收的破烂衣服。其三,阿Q骨子里的见识短浅,他只图今日饭饱罢了,也懒于做长远规划。这三点原因,也注定阿Q不能成功,注定他只是平凡的底层人。

阿Q、孔乙己、祥林嫂……鲁迅笔下的底层人物结局都不幸,他们都寂然死去,身边没人会感到惋惜或悲伤,这也是小人物的悲哀。也许,在辛亥革命初年那个冷漠麻木的时代,阿Q的“精神胜利法”也是让自己解脱的一种方式吧。

我最喜爱的春节习俗

江宁高新区中学初一(4)班 李自敏

在中国,要说最令小孩子喜欢的一个春节习俗,那就是收压岁钱。为什么这么讲呢?因为小孩是这个春节习俗的最大受益者。

拿我来说吧,刚刚过去的这个春节,我又收到了大约3000元左右的压岁钱。这是一笔不小的数目哦!我的压岁钱主要来自爸爸、妈妈、奶奶、舅爷爷、姨奶奶、舅舅、姨妈等。其中数姨妈给的多,她出手真大方,一下就给了我整整1000元。当然了,这些压岁钱,我也不是白拿的。作为晚辈,我也要给他们拜年,送上我对他们的祝福。这是咱中国人的礼数,一个都不能少。

那么,过年时长辈为什么要给小孩压岁钱呢?说来话长。据说,中国最早的压岁钱出现于汉代,又叫压胜钱。汉朝的压岁钱,并不是真的钱,也不在市面上流通,而是铸成钱币形式的玩赏物,有避邪的功能。压岁钱上一般铸有“万岁千秋”“去殃除凶”等吉祥话和龙凤、龟蛇、双鱼等吉祥图案。

关于压岁钱的由来,还有一个传说呢。传说古代有一个叫“祟”的小妖,黑身白手,他每年年三十夜里出来,专门摸睡熟的小孩的脑门。小孩被摸过后就会发高烧说梦话,退烧后也就变成痴呆疯癫的傻子了。人们怕“祟”伤害孩子,就在年三十夜里整夜点灯不睡。这就叫“守祟”。

在嘉兴府有一户姓管的人家,夫妻俩老年得子,对这个孩子十分珍爱。这一年的年三十晚上,为了防止“祟”来侵扰,他们就一直逗孩子玩,并给小孩用红纸包了八枚铜钱,包了又拆,拆了又包。等到小孩睡下以后,包着的八枚铜钱就放在枕边。半夜里,一阵阴风吹过,“祟”来了,它正要去摸孩子的头,突然枕边射出一道金光,“祟”尖叫着逃跑了,再也不敢来侵扰了。从此以后,人们就把这种钱叫做“压祟钱”。因“祟”与“岁”发音相同,日久天长,就被称为“压岁钱”了。同样,“守祟”也变成“守岁”了。

所以说,压岁钱是长辈给予我们小孩的保护罩、护身符,包含着他们对我们的祝福。所以我们应该珍惜长辈给的压岁钱,学会合理运用压岁钱。我每年都能收到两三千元的压岁钱。让我感到自豪的是,这些钱全部归我支配,不像别的小朋友,压岁钱还没焐热呢,就被家长收走了。

为了帮我管理这些压岁钱,妈妈专门给我开了一个账户,我把它存到银行里。我要把它们都积攒起来,到关键的时候再拿出来用。银行卡嘛,当然由我保管着。不过,爸爸妈妈急需用钱的时候,我也会拿出来给他们救救急。这不,前几天妈妈出去办事,钱不够了,我就借给她500元。等她忙完了,一定会还给我的。这一点我不用担心,因为妈妈说话费算数。

扫码加入
现代快报小记者咨询电话:
025-58598185

学与问

常州第二实验小学六(7)班 高锐晨 指导老师:潘银婷

人们常把有知识、有文化说成“有学问”,一点也不错,知识是学来的,也是问来的。“问”常常是打开知识殿堂的金钥匙,是通向成功的铺路石。古今中外,不管是名人还是平凡人,都明白知识是要学和问结合起来的。

英国伟大的化学家波义耳,从小就非常喜欢缠着老师问这问那,氢气为什么与火花在一起会爆炸,为什么水是透明的……波义耳对化学奥秘的不懈追求,正是从这些稀奇古怪的“为什么”开始的。

我们面对的是五彩斑斓的世界,每天日新月异、瞬息万变,作为新一代的小学生,我们应该像波义耳那样,遇事多问几个“为什么”。学会从每件事(物)当中发

现问题,然后去请教能够回答这个问题的,孔子云:三人行,必有我师焉。

在求知过程中,我们还要将勤学好问与观察思考结合起来,我国医药学家李时珍为搜集草药,并记载草药药性与味道,一天,他问深山中的一个药农,鸡肠草口感怎样。那药农回答道。鸡肠草吃起来似粉条。但这终究没解开这个谜,李时珍他自己拿来鸡肠草,放到自己的嘴里咀嚼,方明白了药农所说的话。

学问,学问,边学边问,学与问是相辅相成的,我们从小养成了勤学好问的习惯,就好比插上了两只强健有力的翅膀。到那时,知识的天空任你翱翔,你将成为学习的主人。

唉,每次都这样

南京市光华东街小学五(4)班 刘星宇 指导老师:李雪梅

寒假结束的前一天晚上,我的好日子就到头了,我在老家时天天可以安心吃喝玩乐,既逍遥又快活,自由自在,无忧无虑,想干什么干什么。

可现在,我爸和我妈开始给我清作业了,我心知肚明,我要完了。果不其然,我做的寒假手抄报刚被老爸看一眼:“这是什么东西,我上次开家长会,你们的走廊上全是漂亮的作品,上面也有你们班的,我不要你画得有他们好看,可至少要说得过去吧,可你这就是鬼画符,重做。说话间手抄报就成了碎片,老妈又拿起我的作文说:“这时什么鬼东西,乱成一片,我都看不清是头是尾。”

唉,寒假里,我每天只有几十分钟在写作业,其他时间都在玩,作业当然也是马马虎虎完成的,哪怕我想安安静静地写好作业,

闯祸了

南师附中仙林学校南邮校区二(3)班 王一程 指导老师:马翼翔

有一次,我闯了一个大祸,这个祸真的非常非常大。是我们去外国旅游的时候发生的。我们先在城里吃小吃,接着又去了海滩。我们在海滩上玩水上摩托车,坐快艇,下海喂鱼,玩射击游戏,玩的花样非常多,也很好玩。

那是傍晚时分,太阳还是很晒,很多人在海边戏水踩沙子。我很想追着浪跑,可是妈妈紧紧抓住我不让我靠近。我只好没水的岸上捡贝壳。时不时有一阵浪冲过来的水到我脚边,很舒服。

我的春节

南京国际学校5B班 李游心

大年初一,是一季之首。初一这天,家家户户张灯结彩,热闹非凡,每家每户不时传来孩童们充满稚气的欢笑声。

今早,一束温柔又略带力量的阳光,打开了我的心扉——太阳微笑着对我说:“起床吧,孩子,去看看外面的世界。”我缓缓地起身,慢慢地推开窗户,太阳雪!雪!雪!像勤劳的刷漆匠,把外面装扮得银装素裹!雪儿伴着歌声飘落,歌声伴着雪儿传递。我情不自禁地吟起一首诗:“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”

家人都换上了五彩缤纷的新衣,脸上绽放着喜气洋洋的笑容。姐姐领着我风一般跑下餐厅,奶奶烧得一手好菜,隔老远都能闻到扰人的香味儿。

吃完早饭,姐姐带我去赶庙

可玩心却驱使我下楼找朋友玩,从来就没有一天写作业超过一小时。从一年级寒假到现在,当每次假期结束前一天我都会被爸爸妈妈骂作业完成质量差,字写得又难看,从而又要熬夜重新把不合格的作业做完,每次都要忙活到十点、十一点左右。有时候,我想改过自新,可还是忍不住把作业快速写完,然后好下去玩。最后假期作业又是一塌糊涂,照样挨骂,照样熬夜补做。最后我总结失败原因,都是我每次改不掉这种贪玩的习惯造成的。

现在我下定决心,下个暑假一定每天好好完成作业,并写一张纸条放在旁边,上面写着‘写好了作业,才能安心玩’来鼓励自己,争取下次假期的作业按时高效地完成,大家也要为我加油哦。

但是好日子没过多久。因为我太想玩水了,捡贝壳捡着捡着就在水多的地方走。突然,一阵大浪朝我们海滩扑过来,我正低着头,没有注意到。就被大浪扑到海里面了,妈妈冲过来抓我,手机掉海里一眨眼就被卷走了。我双目瞪口呆,我也目瞪口呆。妈妈幸好及时拉住了我的手,不然我就没命了。

当时,我心里害怕极了。我低着头小声地说:“对不起妈妈,我闯祸了。”妈妈摸着我的头说:“不用道歉,你的命才是最重要的。”

会。庙会农村重要的庆祝项目,也是农村传统的民俗文化活动。

庙会上人头攒动,水泄不通,人们迈着小碎步,缓缓向前挪动。小贩的吆喝声、叫喊声和人们的喧闹声,组成了一首动人心弦的交响曲。庙会上一个摊位挨着一个摊位,紧紧相连,各种物品琳琅满目,各类活动应接不暇。庙会的这条街,像长龙一样向远方延伸。我艰难地移到了套圈摊,兴奋地大喊道:“老板娘!20个圈!”“好嘞!”老板娘清脆地回应道。开始套圈了!第一圈,“哎呀!没套中!”我轻声喊道。我转头看了看老板娘,她那副小眼神好像在说:“小样,别白费力气了”。越是这样反而激怒了我内心的小宇宙,接二连三地套中,老板娘呆若木鸡!

春节的第一天在鞭炮声和欢声笑语中不知不觉地结束了……