

# 新吴实验中学让生动的德育实践活动成为“行走的思政课” 以“践行爱的教育”德育理念抒写育人故事



4月30日,无锡市新吴实验中学组织初二年级学生赴荡口古镇景区,开展了“微孝在于行动”主题实践活动。在通过“爱是环环相扣”“爱是我懂你的”等十关游戏后,成功的喜悦绽放在少年们早已被汗水浸润的脸颊。

“这次‘微孝在于行动’主题社会实践,是我校为学生量身打造的‘爱在新吴’德育系列活动之一,更

是一次‘行走的思政课’,该校德育处负责人卢老师说,孝与感恩是中华民族传统美德的基本元素,是中国人传统美德形成的基础,新吴实验中学让学生在游戏化的体验中合作、探究、感悟,不仅传播传统孝亲观念,增强对家庭与社会的责任意识,也增进了学生人际互动和表达能力,培养了品格自律的能力,这是学校“践行爱的教育”德育理念的一个落脚点。

自建校以来,新吴实验中学坚持“立德树人”,以“爱”统整学校德育课程,绘制“爱”的课程图谱,架构

学校德育课程体系,并由此统整学校、家庭和社区资源,实现活动育人、协同育人、实践育人和文化育人,创新学校德育课程一体化实践路径。

据了解,学校在德育课程一体化建构过程中,围绕“自己”“他人”“社会”三个维度,实践“爱在新吴”德育体验课程。

爱自己,就是形成健康的生活方式和积极进取、乐观开朗的生活态度。学校通过“文治少年立行记”军训活动,让学生在部队中培养集体意识,在团队中寻找自我价值,实

现自我超越;通过“文治少年正青春”离队活动,让学生寻访身边的最美人物,引导学生树立远大理想,坚定信念、锐意创新。

爱他人,就是对事物常怀敬意和感激之情。学校通过“微孝在行动”社会实践活动,引导学生学会珍惜自己的幸福,学会感谢身边的一切,享受自己的快乐人生。

爱社会,就是用一颗感恩的心,回馈人生。学校通过“公益在新吴”系列活动,让学生走进车站写春联,走进敬老院陪老人,走进贫困山区帮学生,从而引导学生发扬奉献、友

现代快报+

教育·人才工作室

主持人:汪友生  
电话与微信:W13328107308  
QQ:2213218232  
广告运营商:无锡喜悦文化传媒  
法律顾问:江苏云崖律师事务所  
张海涛律师

爱、互助、进步的志愿者精神,关心弱势群体,关爱留守儿童,传递爱的正能量……

在学校看来,这些走出校门的学生德育实践活动,都是“行走的思政课”,成为了新吴实验中学实实在在“活的德育课程”。这些活动的开展,为新吴实验中学进一步培育学生核心素养奠定了坚实的实践基础,也让全体师生过上一种幸福完整的教育生活。 卢菁 陶子

## 城市职院启动“后勤文化建设年”

厨艺大讲堂、网红食堂、美食大赛……这些都是构成无锡城市职业技术学院“后勤文化”的新元素。5月8日,城市职院举行“后勤文化建设年”启动仪式,同时成立“shihua时”餐厅沙龙、“遇见你”后勤职工俱乐部并揭牌,这两个牌匾由该校特聘教授、敦煌书画研究院院长朱铤书写,朱铤现场赠送牌匾,并为“后勤文化建设年”题词“敬业”“文化后

勤,服务育人”。当天,该校举办了第一期“shihua时”餐厅沙龙活动,邀请学校餐饮公司领导参加食品安全、创新升级服务等话题讨论。

据悉,在“后勤文化建设年”期间,学校通过一系列活动精心打造“文化后勤”,将开设厨艺、卫生健康大课堂,面向师生开展饮食文化、急救救护等实践课;举办餐厅沙龙,利用信息化手段加快智慧后勤建设;

实施校园绿化景观扮靓、增绿工程,师生共同参与种植养护校园“百草园”;开展职工俱乐部文体活动,开展“厨艺大比拼”“最佳餐饮窗口”“最佳公寓值班室”“最美后勤人”“后勤工作年度感动人物”等竞赛评选活动,将教育带出课堂,带入生活,建设有内涵的后勤,助力学校发展。

魏鼎 陶子

## “锡外”举办专场人才交流会

5月12日,由无锡外国语学校与无锡常春藤教育发展有限公司、无锡市国际人才交流服务中心联合主办,无锡人才市场有限公司承办的“无锡外国语学校2019年人才交流会”在该校太湖新城校区举办。本次招聘会共设立了小学初中高中部、国际课程中心、常春藤教育、幼儿园四个展位吸引了大批人才。经过前期的层层筛选,200多位求职者来到现场观看学校宣传

片,并作咨询和解答。此次专场招聘会活动,极大提升了学校的品牌影响力。

无锡外国语学校于1998年在锡惠之麓创办,2012年投资建设太湖新城校区,秉持“鼎新力行”之校训,不断创新国际教育理念,融合中西方优秀教育理念和课程,现已发展成为一流的15年一贯制外语特色学校,师生规模达8000人。 张静

## 十八岁成人礼 锡东学子们激情唱响《我和我的祖国》

“我和我的祖国,一刻也不能分割……”,5月12日,伴随着动人的旋律和悠扬的琴声,江苏省锡东高级中学高二学生庆祝十八岁成人礼,激情唱响《我和我的祖国》并表演诗朗诵,用青春为祖国歌唱,为成长贺彩。

“青春芳华,十八而志”。当天,近800名高二学生迎来了他们的“成长·梦想·责任”十八岁成人仪式,他们携手家长依次跨过“成人门”,伴随着音乐,父母亲自为同学们佩戴了成人纪念章,学校给同学们赠送了一份特殊礼物——《中华人民共和国宪法》,以此激励他们增强使命意识和责任担当,做知法、懂法、守法、用法的社会主义公民。锡东高中校长蒋洪兴为全体同学上“成人第一



课”,在这个特殊的“课堂”里,为同学们解答了“成人究竟意味着什么”的人生课题,并衷心祝愿每

一位同学走好人生的每一步,成为坚毅奋进、大气谦和的“大成”人。 李婕/文 邹雨丰/摄

## 视界观

### 为什么不把课堂还给学生?

一堂课里,70%以上的时间是老师在说,20%左右的时间是学生说,让学生“沉默”的时间不足6%。“把课堂还给学生”喊了很多年了,至今未还!为什么不还?

一是,有些老师并不知道“还”的意义,不知道学生“沉默”与思考的时间多了,悟性与方法就形成了。

二是,有些老师不知道怎样“还”,认为自己是专家,不讲可惜;认为学生自学、阅读是浪费时间。

三是,有些老师不愿意“还”,他们总是认为,“沉默”地学嘛,那是课后的事情。

四是,有些老师不“还”给学



生,抢占时间,滔滔不绝,成绩不错;还可以被认为是好老师。

但他们却不知那点死分数,是你“压榨”学生的结果。学生的灵性呢?能力呢?

——镇江市外国语学校王益民(语文特级教师)

## 江南影视学院特聘影视名企名家为“教授” 与泰国清迈大学携手合作 共建“徐霞客国际旅游学院”

5月10日,江南影视艺术职业学院举办以“名企名师进校园,校企合作谱新篇”为主题的影视名家讲坛,吉林省电影家协会主席、长影集团原总经理毕述林,中国电影社的同学们写满了对全校师生新年的祝福。书法社团的同学们精心书写了几十个灯笼,悬挂于每一盏灯笼之下,元宵节遇上开学季,兰亭小学为孩子们许下新学期的美好祝愿,让传统文化润泽孩子的童心。

“我校‘物型课程’在传统的育人基础上,更加注重环境育人的基础上,更加注重环境育人,提出‘诗、书、品’融入生活、融于艺术,融于文化转变,这也是学校‘立德树人’落地落实的必然选择”,兰亭小学校长张荣如是说。 金苗红 陶子

了战略合作协议。

江南影视学院开启中外合作办学新路径。5月6日,泰国清迈大学数字创新学院一行前来江南影视学院访问,就合作共建“中泰徐霞客国际旅游学院”签约。根据协议,清迈大学将为江南影视提供3+1+1的本科硕士连读通道,选派泰国学生来江南影视接受高铁乘务专业教育和培训,在江南影视建立清迈大学文化旅游研究中心,采用两年江南影视一年清迈的模式培养硕士博士生,开展相互间的师生游学活动等。卢国忠董事长表示,这两次活动标志着江南影视学院将通过与影视名企和国外名校的合作培育更多影视艺术人才,实现了影视高职院校校企合作的新跨越。 李楠楠

## 以物立“意”,以型润“情”

——江苏省无锡兰亭小学物型课程实践掠影

江苏省无锡兰亭小学的画苑内,多棵香樟树上硕果累累,兰亭萌娃们围绕“香柚”,开展了“打柚一画柚一写柚一刻柚”系列校园实践活动。低年级绘画社团的萌娃们用笔为香柚绘上想象的外衣,充满了童趣,中年级造型社团的萌娃们带上写生本,画香柚画得专注,篆刻社团的萌娃也把戏剧脸谱、生肖象形文字刻上“香柚”……这是兰亭小学运用校园香樟树开展的“柚彩”实践课程,也是该校开发和建设“物型课程”的一个实例。

据了解,“物型课程”是以校园的环境、器物等为载体,发挥“物”的课程意象而开发,实现“文化塑型”的校本化隐性课程,主张在情境中学习,在活动中学习,在探究中学

习。“物型课程”最早由江苏省教育厅原基教处处长马斌提出,2018年被确立为省前瞻性教学改革实验重大项目,兰亭小学也成为该项目的首批“基地学校”。

书法特色活动也成为兰亭小学“物型课程”开发的生动一例。今年三月初三是农历“上巳节”,民间有“修楔”之习俗。兰亭小学校园内,呈现了一场聚集了学校书画社团学子的“新兰亭雅集”。伴着悠扬的古乐,五年级书法社团的学员们朗诵《兰亭集序》,再现了曲水流觞与书声琅琅。学子们挥毫泼墨,临写兰亭碑廊,用毛笔记录下此刻兰亭小学最美的样子。

另外,学校还在元宵节结合传统文化等途径,积极开发和推进“物型课程”文化建设。新学期伊始,就

遇元宵节,新学期第一天,兰亭小学孩子们走进校园,一眼就发现了校门口一个大大的“吉”字和悬挂的盏盏灯笼,这大大的“吉”字上由书法社团的同学们写满了对全校师生新年的祝福。书法社团的同学们精心书写了几十个灯笼,悬挂于每一盏灯笼之下,元宵节遇上开学季,兰亭小学为孩子们许下新学期的美好祝愿,让传统文化润泽孩子的童心。

“我校‘物型课程’在传统的育人基础上,更加注重环境育人的基础上,更加注重环境育人,提出‘诗、书、品’融入生活、融于艺术,融于文化转变,这也是学校‘立德树人’落地落实的必然选择”,兰亭小学校长张荣如是说。 金苗红 陶子