

爱丽丝仙境，数字艺术打造童梦乐园

6月22日，全球首个童话数字艺术展《奇梦爱丽丝之重回仙境》在常州迪诺水镇正式开馆，来自龙虎塘实验小学、市实小教育集团平冈校区、清潭实验小学、博爱教育集团怡康校区、采菱小学等学校的现代快报小记者家庭走进展馆，开启冒险、刺激与爱的非凡之旅。

▶ 仙境粉刷匠主题馆 学校供图



我参加了小记者的爱丽丝仙境的活动。第一关有很多漩涡，弄得我头很晕；第二关，我们用娃娃砸屏幕上的怪兽；第三关，我们用大号“铅笔”涂出海洋动物的色彩；第四关，我们通过拉线条给火烈鸟喂食，火烈鸟一会儿伸长脖子，一会儿张开嘴巴，一会儿闭上嘴巴；第五关，我们把画的爱丽丝和捣蛋兔涂好颜色，放到发送器上，不久，爱丽丝和捣蛋兔就到大屏幕上了；最后，我玩了一个色彩斑斓的巨大滑梯。我被奶奶带回家时，还恋恋不舍。

实小教育集团平冈校区二(8)班 张司琪

我们走进黑乎乎的房间，引导员姐姐让我们手拉手围成一个圈，地面上的屏幕就出现一个洞，感觉我们掉了下去，引导员姐姐说我们掉进了兔子洞。我觉得最好玩的地方是用蜡笔给小精灵涂色，通过机器一照，纸上的小精灵就出现在墙上了，虽然我画的小精灵有点丑，但是很可爱。滑滑梯也很好玩，滑梯上五彩缤纷，还看见有扑克牌掉进去。在最后一个房间，投影机把

我们照到了墙上，就像照镜子，然后我玩游戏打到了泡泡小马还有气球，墙上的“我”就变成了巨人。

局前街小学小一(4)班 恽若宁

《奇梦爱丽丝之重回仙境》有好多的有趣的活动，例如“守护雨季蘑菇”是要张开你的手臂为蘑菇挡雨；“大战地鼠”是要捡起地上的小刺猬，砸碎茶壶和小地鼠；“喂火烈鸟”是要晃动链条发射糖果炮弹，让火烈鸟吃到糖果。最为精彩的是“涂鸦想象重回仙境”，这个是给纸上的小怪兽涂颜色，然后放到柜台前，点击发送，屏幕就会出现你的作品在走动，太精彩了……

采菱小学三(1)班 谷岳宇

我和妈妈进入了展览区，一个五彩斑斓的世界呈现在了我的眼前。我们拿上探照灯，在大屏幕的提示下，找到了神奇小物件，顺利通过关来到下一步。然后，我张开双臂，保护了植物，还拿上道具笔，为枯萎的植物注入了活力，成功地复活了它们。最神奇的要属涂鸦作品了，我将自己用蜡笔填完色的小丑

鱼放到一个机器下面扫描，只见大屏上蹦出一条有绿色的圆滚滚的身躯、黄黄的厚厚的嘴唇、蓝色的头上顶着红色犄角的怪物。我兴奋得手舞足蹈。最后，我们站在一个能瞬间变幻场景的屏幕前，摆出各种逍遥的姿势，与场景融为一体，直到妈妈再三催促，我们才依依不舍地离开。

魏村中心小学三(1)班 何毅
指导老师 何泽

到达迪诺水镇，我玩了许多项目：拿着探照灯，找齐东西，逃离兔子洞；张开双臂，为植物挡雨，营救蘑菇；拿着大蜡笔画出七彩世界，变成仙境粉刷匠；还有摇出糖果，喂火烈鸟等。其中我最喜欢的就要数刺猬复仇战了。我拿起一只小刺猬的公仔，瞄准老鼠，一下就打中了。接着我捡起小刺猬，瞄准一个有眼睛的餐具，用力地丢过去，又打死了许多老鼠！我开心地看向同伴，只见他们的脸蛋都红扑扑的，豆大的汗珠挂在上面。看得出来，他们玩得很尽兴啊。

博爱小学怡康校区二(2)班 聂子涵

校园新闻

“快乐宝贝”诗文诵读大赛落幕

6月18日下午，常州文化馆里一群快乐宝贝们正在用自己的方式来歌颂祖国母亲。在庆祝新中国成立70周年之际，以“祖国情 中国梦”为主题的第七届常州市“快乐宝贝”幼儿经典诗文诵读大赛决赛暨汇报展演正在这里举行，350位“快乐宝贝”们联合上演了一场精彩的“祖国颂”。

本届诗文诵读大赛由常州市文明办、常州市教育局、常州市文化广电和旅游局主办；常州市机关幼儿园、常州市文化馆承办；常州金麦小主持人文化交流中心、常州市天汉文化传媒有限公司协办。比赛分为三个篇章：品中国味；说中国情；立中国志。演出现场，350位大班、中班、幼托班的小选手们呈现了51组精彩纷呈的表演。“快乐宝贝”们通过诗歌朗诵、童谣、快板、歌舞等形式，演绎着对祖国、对家庭、对社会的爱。溧阳市埭头中心幼儿园大班

的4个孩子和4位老师带来了《游子吟》；藻江花园幼儿园的2个小朋友带来了原创节目《木兰从军》；三井幼儿园的孩子们带来的《小童韵律诵》加入了很多道具，从古箏到竹筒，再到笔墨纸砚，都融入了排演者的智慧；春江幼儿园、机关幼儿园、中央花园幼儿园共同朗诵了《少年中国说》；来自机关幼儿园的一对父子奉献了《三国演义开篇词》；悠悠早教参赛的节目是《我是勇敢小兵兵》，6位父亲穿着军装，带着孩子们上阵，无论是在舞台上挥舞大旗，还是慷慨激昂的朗诵，都激起了全场的掌声。

常州市机关幼儿园副园长、中央花园幼儿园执行园长王莉明表示，幼儿诵读经典诗文，是健康成长的重要组成部分，诵读经典的时候，一切美妙的修养就会从孩子的举手投足中不断传递、延伸，成为他生命的一部分。 钱文君 文/摄



三井幼儿园的小朋友在表演《小童韵律诵》

着汉家衣裳，兴礼仪之邦

为了感受服饰之美，欣赏汉服的文化魅力，6月15日，现代快报小记者工作室组织来自常大附小、武进区实验小学、李公仆小学等学校的部分小记者走进常州工程职业技术学院，穿上漂亮的汉服，了解汉服文化，并且体验制作簪花。

▶ 汉服体验 学校供图



老师讲解关于汉服的知识，还向我们介绍了一种古代流行的游戏——“投壶射戏”。其他小记者们在投射的时候，我仔细观察了。轮到我时，我按着琢磨出来的方法，还真投进壶里了。这个小奥秘就是，短的箭很轻，容易飘；长的箭头部比较重，容易按想要的路线走。

随后，我们跟着老师学做发簪。每人都拿到了一包：发夹、光杆、银色的小花朵、翠绿色或粉色的珠子，还有一些铜丝。我们先用铜丝把零件组装起来，再把组装好的小花儿装到发簪杆头上，这样一支漂亮的发簪就做好了。

常州大学附属小学三(2)班 徐瑞

来到活动场地，主持人先给我们介绍了汉服的种类，真是大开眼

界——原来它有这么多的类别和款式，每一款都有各自独特的作用。古人对于服装还真真是讲究呢。

整个活动中让我最感兴趣的是投壶游戏。听妈妈说投壶是古代士大夫宴饮时做的一种游戏。看其他小记者投壶时，我感觉到很简单，于是接过箭，随随便便地一扔，居然没进，接连投了两下，还是没进。哎，投壶也不是那么容易的。还有两次机会，于是我认认真真、小心翼翼地瞄准，用力一扔，“啪！”进了！我兴奋得手舞足蹈起来。今天的活动不仅学到了很多知识，更让我懂得了看似简单的事情也需要认真、细心才能很好地完成。

武进实验小学三(5)班 陆方言玮

我一直对汉服情有独钟，甚至

梦想将来要研究汉服，做汉服的设计师。几个穿着汉服的大哥哥大姐姐在舞台上演示了用手势表达的古礼，姿态优雅端庄。瞧，有个小姐姐穿着一身孔雀蓝的汉服，手里拿着一把精巧的团扇轻轻摇着，就如同一只优雅的蓝孔雀，端庄而不失美丽，一举一动中蕴含着深厚的文化底蕴。原来汉服不仅是古装的代表，更是中国“衣冠上国”“礼仪之邦”的体现。

让我激动的是做发簪的环节，每人拿到一份材料，里面有金银丝线、串珠、发夹等零零散散的东西。我拿起材料认真地学起来，专心致志，绝不放过一个细节。经过我的一番制作，一个精巧的发簪就做好了，往头上一插，感觉美美的。

常州大学附属小学四(2)班 张语宸

投稿选登

我心中的文学

你是巍峨的高山，是幽静的山谷。
你是茂密的森林，是奔腾的江河。

你是散落在夜空的繁星，是飘动在天空的白云。
你是傲立在雪地的腊梅，是挺立在悬崖的青松。

你是李白“举杯邀明月，对影成三人”的孤独寂寞，
是岳飞“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的精忠报国。
你是陆游“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”的壮志豪情，
是李煜“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”的万般无奈……

你是蒙蒙细雨的江南明月情，你是晴光潋滟的洞庭山水色。
你是摇曳在荷叶间的朵朵莲花，你是扎根戈壁的棵棵胡杨。

你是冰心的童真，是于漪的清新。
你是海明威的简练，是三毛的热情。

你是一幅意境深远的字画，我驻足观赏，感受潺潺流水，享受竹林风声。
你是一首撩人心弦的古曲，我闭目倾听，吟唱金戈铁马，挥动掌中旌旗。
江苏省溧阳中学高二(1)班 张心言

明天我们毕业

匆匆六年，转眼而过。
明天我们毕业，再道一声“再见”。
一年级幼稚，六年级成熟。
相逢陌生，分别熟悉。
虽恍如隔世，却不留遗憾。
你还记得相遇时的欢声笑语？你还记得离别时的泪流满面？
人生虽是漫长，但与你们相见是我最大的喜悦。

钟楼实验小学六(2)班 陈静怡 指导老师 汤丽霞