

读品

周刊

现代快报+

B01

2019.9.1

星期日

阅
读
,
一
切
有
所
不
同

REVIEW

主编:杜逊贵
责编:陈曦
美编:唐龔 组版:郝莎莎

马原

我就是那个写小说的汉人

马原的名字与先锋、神秘、雪域高原紧密相连，在当代文学史上的先锋地位无人撼动。近十年来，马原的创作转向更宽阔的题材，但“那个写小说的汉人”仍旧是他最独特的标签。

日前，在阔别南京三十多年后，马原携《拉萨河女神》《冈底斯的诱惑》两部中短篇小说集来宁，回到当年文学出发的原点，再次畅谈文学。回顾这些创作于三十多年前的旧作，马原感叹：“我说这家伙写得真好，比我写得好。”

详见B04版



现代快报+/ZAKER南京记者 吉星 摄