

还周总理一个心愿,也圆了延安人民46年的梦

江苏原创歌剧《周恩来》在延安成功演出

10月15日晚,由中共江苏省委宣传部指导、江苏省演艺集团出品的原创歌剧《周恩来》,应中央音乐学院之邀,在革命圣地延安成功演出。江苏省委常委、宣传部部长王燕文,陕西省委常委、延安市委书记徐新荣,陕西省委常委、宣传部部长牛一兵等领导同志与延安各界群众共同观看演出。

现代快报+ZAKER南京记者 郑文静



扫码看视频

用歌剧形式再现周总理卓著功勋

歌剧《周恩来》是习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话发表五年来,江苏出品的第五部原创歌剧。由著名作曲家唐建平作曲,剧作家冯柏铭、冯必烈编剧,著名男高音歌唱家王传越、女高音歌唱家宋元明分别饰演周恩来与邓颖超,中央音乐学院院长俞峰执棒指挥。

该剧选取周恩来一生中几次“化危机为转机”的重要场面:1960年苏联撤走专家,国内经济遭遇极大困难,周恩来总理临危受命,领专委会主任之衔,打造国之重器“两弹一星”取得成功;1972年以身患绝症之身,与尼克松艰难谈判,最终达成中美“上海联合公报”;1975年在病情恶化之际,仍坚持作“四届人大政府工作报告”等,作为现实时空。

以“湘江之战”“遵义会议”“万隆会议”为闪回时空。

并以其少年时所作“大江歌罢掉头东”的豪迈诗篇为连接,力图以歌剧独有的方式,塑造一个睿智坚忍、勤勉为民,坚持独立自主的大国总理形象。

这是周恩来总理这一形象第一次出现在歌剧舞台上,用歌剧这一世界艺术语言,再现了周总理的卓著功勋和崇高风范。

演出在延安观众中引发热烈反响

当晚的演出,在延安观众中引发了热烈反响。

陕西省委常委、延安市委书记徐新荣表示,歌剧《周恩来》在延安演出,充分体现了苏陕一家亲的深厚情谊。“1973年周总理回延安,临别时曾说:‘等延安建设好了我再来。’延安人民一直期盼着这一天。今天,总理家乡人民把歌剧《周恩来》带给延安,还了周总理一个心愿,也圆了延安人民46年的梦。”

来自延安市延安新区第一中学的学生申杰告诉记者,本来觉得周总理离他们很远,但歌剧中有一个片段,播放了周总理作四届人大政府工作报告的讲话原声,让他觉得总理就在身边:“感觉他就站在舞台上,特别真实。”

同样来自这个学校的初二学生郭子煜,也被这部作品深深吸引。他告诉记者,自己看过电视剧《海棠依旧》,对周总理的故事还比较熟悉,但没想到还可以用歌剧这种形式来说这些故事,“这是我第一次听歌剧,原来,歌剧可以这么好。”

延安市民冯忠义也给歌剧《周恩来》点赞:“本来担心两个多小时的歌剧不能全面展现周总理的形象,但看完后很惊喜:《周恩来》旋律非常动听,演员的表演也很感人,不仅立住了周总理的形象,也立住了我们中国人独立自主、自信自强的民族品格!”

打造中国原创歌剧的“江苏现象”

歌剧被誉为“艺术皇冠上的明珠”,它不仅是中华民族新史诗的重要载体,也是一个国家文化软实力的重要体现。近年来,江苏高度重视歌剧艺术创作生产,探索出了用江苏元素、中国故事、国际表达来彰显中国精神和中国气派的新路径,被称为中国原创歌剧的“江苏现象”。

江苏通过整合省内外一流资源,会聚国内外优秀艺术人才,编创了在中国歌剧节上斩获七项大奖的《运之河》,反映一带一路主题的《郑和》,在欧洲巡演大获成功、广受赞誉的《拉贝日记》。

包括最新编创的《周恩来》,都展现出江苏用创新精神和国际化眼光打造文艺精品决心和成果。



歌剧《周恩来》演出剧照



演出引发热烈反响 新华日报记者 万程鹏 摄

●●● 解读

唐建平:这部剧给我更多创作力量

歌剧《周恩来》是著名作曲家、中央音乐学院教授唐建平继《运之河》《郑和》《鉴真东渡》《拉贝日记》后,再一次与江苏强强联手的重磅歌剧作品。作为歌剧《周恩来》的作曲,他为现代快报记者深入解读和剖析了这部艺术作品。

唐建平坦言,对这部歌剧音乐的创作难度,动笔之前是有充分估计的。“周恩来总理是一个大国总理,他一生那么多丰功伟绩,电视剧几十集也很难说得非常清楚。那么,在2个多小时的歌剧中该如何表现?那就需要创新。在创作中,我渐渐找到方向,我明白了,歌剧要做的周恩来,是音乐作品的周恩来,不是电视剧的周恩来,也不是电影的周恩来。我要让每一个音符、每一个音乐段落都饱含爱戴与景仰,把周恩来总理的形象展现出来。”

唐建平表示,这部歌剧以跨越11度音程幅度的音域,构成宽广抒情又饱含内在柔缓力量的,表现总理忠于祖国、热爱人民、一心为公的音乐主题。这样的设置,给演员的表演带来了巨大的挑战。“这部歌剧中,周总理角色的戏剧分量是最重的,对于男高音极具挑战。他的戏剧表现和各类不同的唱段几乎贯穿全剧,其中还包括6段分量很重的咏叹和宣叙。”

好在,最终作品,唐建平是满意的。他告诉记者,自己和江苏合作了多部歌剧,巨大的创作压力一直都在,但创作的快乐和艺术思想水平也随之提升。尤其是在这次歌剧《周恩来》的音乐创作中更是获益良多,创作过程让他如经历了精神上的洗礼,获得了更多的艺术创作力量。

●●● 花絮

周总理是一位什么样的人?
延安的孩子们这样回答……

《周恩来》的剧组成员中,有31个孩子。他们都来自延安,在延新一小读四年级或五年级,同时也是延安大剧院“延水谣”童声合唱团的成员。孩子们天天都来参加排练,同时还要完成正常的学习任务,非常辛苦,但是他们一直很努力。

排练间隙,现代快报记者跟合唱团中五年级的王文正,还有四年级的刘子轩、乔苗小朋友聊了聊。

可爱的孩子们,对于周总理的了解,不仅来自家长和老师,还在这次排练江苏原创歌剧《周恩来》的过程中知道了很多、感受到了很多。

在他们心中,周总理是一个很厉害的人,管很多事,也是一个很乐观的人,“在《周恩来》这部歌剧中,周恩来总理就跟邓颖超阿姨说过:乐观是一个公开的秘密武器。”

不仅如此,孩子们还知道开国大典的时候飞机不够,当时周总理说“飞机不够,我们就飞两遍”。如果周总理看到这次国庆大阅兵,他会怎么想?孩子们的回答既朴实又打动人心:“周爷爷如果看到,一定很高兴,心想:中国人终于站起来了。”“还会很骄傲。”