



# 让学生看得见未来

## 勤业小学校园风采展

常州市勤业小学创办于1983年。学校始终紧扣“勤业”二字，逐步形成了“以勤育人、业实怀远”的办学理念。“勤学习、勤礼仪、勤劳动、勤锻炼、勤创造”的五勤特色品牌活动魅力彰显，各类成长仪式、“小胖墩”变形记、小记者体验活动、研学活动等也都丰富多彩，勤小成为学生的快乐家园。学生不但活跃在校园，更陆续走出学校，走上了更大的舞台，常州各大公园、各个展馆甚至电视台……勤业小学孩子的足迹踏遍了城市的角角落落，孩子的综合素养得到了新的发展，学校真正实践着以素质教育为核心的办学目标。

学校相继获得江苏省健康促进金牌学校、常州市民俗文化课程基地、常州市首批文明校园、常州市科技特色学校、常州市青少年普法教育基地、常州市优秀家长学校等多项荣誉。特别是在上一轮学校主动发展评审中更是获得了一等奖的好成绩，江苏电视台、现代快报等省内多家主流媒体多次报道学校的教育教学成果，学校真正成为家门口的优质学校。学校真正实践着以素质教育为核心的办学目标，让学生看得见未来。



民俗文化体验课程 学校供图

## 老师欣慰

## 我是省特等奖

从没想过，我会站在省级领奖台上，更没想过，我会获得省赛课的特等奖。自2014年任教以来，我一直担任英语教学工作。数字化是我校的一大特色，2018年9月，适逢钟楼区教师发展中心组织信息化教学能手比赛，学校将比赛的接力棒交到了我的手上，这份沉甸甸的希望与信任，让我备感压力。

研究团队经过研讨，最终将课题内容选定为五年级上册的第六单元“我的网友”这一课。在英语组老师的帮助和指导下，我完成了教案的设计，顺利进入了课堂教学比赛。章玲校长第一时间约请了区教师发展中心的英语学科教研员徐老师和信息技术学科教研员蒋老师来校指导。在团队成员的陪伴和帮助下，我一点一滴地在数字化平台上摸索着，边制作学案边学习，边试教边改进，一次又一次，终于我又幸运地获得了区信息化教学能手比赛一等奖，得到参加市信息化教学能手比赛的资格。

根据比赛要求，我们调整了课时内容，这意味着方案需要重新设计和制作，对于信息技术薄弱的我来说，无疑又是一大挑战。但是，学校领导和老师们依旧为我鼓劲，鼓励我一点一点地调整、改进、完善。在备赛的过程中，我越来越多地感受到了数字化平台在搜集数据、及时生成反馈、完善教学机制方面的强大功能。

有了区、市的比赛经历，我已经变得从容和淡定。最终，我喜获省级特等奖。一直以来，我校注重青年教师的发展，我和很多青年教师一样，都是学校教师培养的最大受益者，所以感谢学校，感谢我们的研究团队。

教师 朱怡琳

## 我眼中的勤业小学

暑热还未褪去，怀着对教师职业的憧憬与崇敬，告别了大学校园，作为新进教师的我踏入了勤业小学。

新进教师初进课堂，有着些许自己对课堂教学的理解，也有对课堂把控的不安和对教学环节的疑惑。课程教学部早就为我们设立了新教师课堂教学指导考核方案，分配好了拥有丰富教学经验的帮带教师。我印象最深的是章校长在开学第一周听了我的一节课后，利用中午午休时间，给我分析探讨对于课堂教学组织的可行之道。教研组每周的教研活动，也是充实而精彩。围绕着“学会思维”的课堂研究，我们紧抓教学常

规，关注方法，有效提升。市特后、区名教师工作室领衔人蒋岳庆副校长更是鼓励我们要勤于学习，勇于实践，积极反思。

今年，勤业小学即将迎来创建常州市“新优质”学校的现场评估，这对于我们新教师来说，既是机遇，也是挑战。初入勤小，我看到了勤小老师的勤学习、勤实践、勤反思、勤合作和勤创造。作为勤小的新一分子，我有责任也有义务贡献自己的一份力量。愿勤小春华秋实满天下。

教师 邵楠

## 我与吟诵社团的孩子们

多年来，我一直担任“吟诵社团”的辅导老师。说起“常州吟诵”，它在海内外很有名气。早在2008年，就已成为国家级的非物质文化遗产。

今年六月底，我们社团受到常州市文化馆的邀请，参加“春华秋实四季流芳”——庆祝新中国成立70周年“常州吟诵”诗会。诗会策划组把我们社团的展示放在“第三篇章——夏”环节，给我们

的素材是三首宋诗，分别是范成大的《夏日田园杂兴·其七》，杨万里《小池》和《晓出净慈寺送林子方》，这个任务很艰巨，时间短，意义深，但绝不能掉链子。就将放暑假了，怎么办？

我充分发挥了学生的主观能动性，发挥了家长的督促作用，组建了微信群，要求学生每天抽出时间在群里跟着指导老师学吟诵。老师每天教，学生每天学，学生每天录音上传，老师每天口述指导。每天的吟诵，哪一句吟得好，哪一句有什么问题，老师都会记录下来，并进行跟踪对比，及时反馈。整个暑假期间，我们的群里是非常的热闹，同学们的学习热情也是非常的高涨。这一边是同学们在认真学习三首诗的吟诵，那一边，老师们也在思考着用怎样的形式来串联、来表演，既然我们是在“夏”篇章里，而三首诗都是夏景，上台的也都是孩子，那我们就围绕着“童趣”来编排。普通话诵读加上常州话吟诵、慢吟加上快读，个人独白加上集体吟诵，形式逐渐丰富了……

9月10日节目组导演来审核时表示了认可，9月21日的演出当天，领导、老师、家长纷纷上阵，同学们不负众望，演出获得成功。因为有了大家的共同努力，才有了这次的精彩演出；更因为学校为了孩子们的发展不断地搭建平台，我们才有了这样的机会。所以，真的感谢大家，感谢学校，感谢亲爱的同学们。

教师 王小妹

## 家长满意

## 为孩子点赞，为勤小点赞

自4年前孩子进入勤业小学以来，作为家长，我也在不断地观察着学校。我发现，学习生活中处处洋溢着精彩，处处彰显着魅力。丰富多彩的勤文化课程，非遗、走班等都有自己的风采和趣味。一年级，在语文诸玉英老师的指引下，叶依诺选择了“红蜻蜓舞蹈社团”，在老师帮助下带动着兴趣，是一件美不胜收的事，逐渐的，叶依诺在日常的社团活动中崭露头角，并成为舞蹈社团的“头牌”。

叶依诺参与了“乡音乡情”勤小非遗文化专场汇报演出，参加了“为爱而行”的运河五号元宵喜乐会，还参加“小戏迷”“观灯”“常州吟诵”等节目的比赛或表演。从开始只是喜欢，到后来爱上舞蹈并坚持挑战自我，孩子逐渐成长、成熟。不仅如此，孩子还积极参与学校组织的各项活动。作为家长，我一直陪着孩子成长，参与了孩子的每一次展示，默默地为她拍照、鼓劲……

感谢勤业小学，为孩子的成长搭建了平台。作为家门口的优质学校，我要为勤业小学智慧的老师点赞，为勤业小学的“五勤”学生点赞。

四(3)班 叶依诺家长

温馨相伴 见证成长  
——记勤业小学的一场情景剧

家庭教育的缺失与不足，是影响孩子发展的很重要的因素。如何提高家庭教育的实效，勤业小学在家委会和学生发展部的共同努力下，组织开展了“家庭教育情景剧”展演活动。

作为家委会成员，我义不容辞地参与了演出，变身剧中人，直面家庭教育存在的问题。我参与演出的是“家庭反串情景剧——拖延症”。这个情景剧是由三名主人公(女儿、妈妈、外婆)和一名画外音共同配合完成，其中有意思的是妈妈和外婆分别由两名学生反串表演，而女儿和画外音则由家长扮演。我更是来了个大反串，直接出演了其中的“女儿”。故事取材于孩子从学校放学回到家后，吃点心到做家庭作业的简短过程，体现了外婆的宠溺、妈妈的无奈、孩子的习以为常。经过“反串”，顿时让普通的剧情生动了起来，而“画外音”则起到了发人深省的作用。

通过这场舞台剧活动，让孩子感同身受，体会到了拖延症的危害，改变“拖延症”的重要性，以及家长的不易；更让我们做家长的体会并反思，教育孩子应从小处着手，从孩子能够理解的层面引导。新时期的教育，做家长的更应该以身作则。作为勤业小学“五勤家长成长营”的重要内容，“家庭教育情景剧”展演起到了积极的推动作用，“家校合育”的理念也真正地普及到了每一个家长，并逐渐转化为家长的家庭教育理念。

五(2)班 虞梓晨家长

## 学生自豪

功也没有帮助。比如“芦花芳，稻谷香”这两句总是音不准，调不对，唱着唱着就忘词了，总是拿捏不准调子，口头一出错动作也忘记了。尝试了很多遍之后依旧没有改善。这时候老师一个音一个音地带我，在老师的悉心教导下我找到了感觉，和社团的其他学员们配合得越来越好。“同志们杀敌挂了花，沙家浜就是你们的家……”我用柔美的身段带着形体动作，唱得嗓音婉转流畅。在温暖的阳光里，锡剧之花在奔跑，在跳跃，开遍了学校的每个角落。

五(1)班 吴欣瑶  
指导老师 傅洪琴

## 精彩的“五勤主题月”

“五勤主题月”活动即将拉开序幕。作为一名学生，最重要的自然是学习，怎能不先看“勤学习月”的活动呢？在细雨绵绵的3月，我们会开展各类的学习活动，语文的、数学的、英语的、科技的……我特别喜欢制作读书报。记得有一次，我们的老师让我们写读后感小报，有《布罗镇的邮递员》《猜猜我从哪里来》，我读了《合欢街》这本书，然后撰写了读书心得，编制了读书小报，很受大家的欢迎呀！

学习虽然重要，但没有一个健康的身体如何学习呢？每年的12月份学校还会举行“勤锻炼月”活动。这个月可不简单，我们不仅要跑步、跳远，更要玩转呼啦圈、陀螺、跳绳等传统项目。你可能会问：为什么要学呢？学了又有什么用处？民俗与体育的结合一直可是我们的追求哦！除此以外，我们还会组织“勤礼仪月”“勤劳动月”“勤创造月”主题月活动，因为我们学校培养的就是“五勤学生”。

五(1)班 刘张淼  
指导老师 傅洪琴

## 为自己喝彩

我热爱跳舞，在小学三年级时很荣幸被舞蹈老师选入跳舞队。在每节舞蹈社团课中我们都练习压腿、下腰等基本功，练得腰酸背痛。但我还是坚持。我们要参加常州市小学生舞蹈比赛，这可是最具有挑战的比赛啊，并由我担任舞蹈《小戏迷》中的老师一角，我开心极了。有一次，校长来审查我们舞蹈排练的情况，结果校长说：“这小老师的表情还差点，缺了一点老师的范。”回家的路上就和做老师的妈妈讨论：“怎样才能有老师的范呢？”妈妈说：“你每天观察学校里的老师们，他们是用什么样的表情跟同学交谈的！”于是，每天一下课，我就去观察老师的表情和动作。终于让我领略到老师对同学们的温柔的语态和亲切的肢体语言。在妈妈的鼓励下，我越来越觉得自己像一个真正的小小老师了，也得到了校长的认可。

就这样，我们的舞蹈《小戏迷》在市比赛中取得了好名次。老师还带着我们到各个舞台上进行表演，真的是表演到哪里，掌声就跟到哪里。妈妈为我鼓掌，我也为自己喝彩！

五(3)班 吴诗婷  
指导老师 陈浩丽

## 锡剧之花

“朝霞映在阳澄湖上……”轻快流畅的旋律在校园上空回荡，这是锡剧社团正在认真地排练剧目《沙家浜》。我在锡剧社团里已经是老学员了呢！

锡剧是国家级非物质文化遗产，从清朝乾隆年间传承至今。学习锡剧的时候明明是朗朗上口的句子却是很难掌握，锡剧的发音和普通话不一样，即使把台词背得滚瓜烂熟对唱



中华美食制作体验