

南京新名片： 世界文学之都！

波兰有克拉科夫，英国有爱丁堡、澳大利亚有墨尔本、美国有爱荷华城……联合国教科文组织先后在全世界评定了28个“文学之都”。这些城市闻名遐迩，书香弥漫。可惜的是，一直以来，文脉悠长的中国，始终未能有一个城市能获此头衔。

直到10月31日，南京戴上了“王冠”。联合国教科文组织官方微博发布消息：南京成功入选“世界文学之都”！

现代快报+/ZAKER南京记者 宗青 郑文静 王子扬



南京新街口新华书店 视觉中国 供图

为什么是南京？

作为六都古都、十朝都会，南京的文脉延续和文学资源无疑是得天独厚的。

中国历史上第一个“文学馆”设立于此。中国第一部诗歌理论和批评专著《诗品》、第一部文学理论和批评专著《文心雕龙》、第一部儿童启蒙读物《千字文》、现存最早的诗文总集《昭明文选》等均诞生在南京。

《红楼梦》《本草纲目》《永乐大典》《儒林外史》等传世之作与南京密不可分。

近现代以来，鲁迅、巴金、朱自清、俞平伯、张恨水、张爱玲等文坛巨匠都与南京有着千丝万缕的联系。当代南京也涌现了许多在海内外具有影响力的名家名作，比如苏童、叶兆言、毕飞宇等。

南京还拥有《钟山》《青春》《雨花》等一系列在全国具有广泛影响的文学期刊，以及“紫金山文学奖”“金陵文学奖”“南京文学艺术奖”等多种具有影响力的奖项。

南京活跃着数以千计的文学社团和协会组织，仅读书会就有450多家。

被誉为“南京文学客厅”的先锋书店，数次被CNN、BBC等评为世界“最美书店”。

同时，南京也是出版重镇。总部位于南京的凤凰出版传媒集团，是全国综合实力最强的出版集团之一。这些共同成就了此次成功入选！

这意味着什么？

据悉，2016年，南京就提出了申报联合国教科文组织创意城市网络“文学之都”的目标，在2017年举行的“文学多样性与城市可持续发展”国际高峰论坛上，南京正式提出要申办世界“文学之都”，力求填补中国和东亚地区“文学之都”的空白。

为更好推进各项具体工作，南京特意成立了中国(南京)“文学之都”促进中心。昨天，现代快报记者第一时间专访了中国(南京)“文学之都”促进中心执行主任袁爽。

在她看来，南京这个“世界文学之都”的荣誉，含金量特别高。“首先，南京是国内第一个。其次，评选有很严格的筛选过程，需要之前已入选的28个文学之都进行投票，之后还有一系列复杂的评审流程。大家在这个过程中，看到了南京这座城市的实力。在国际上，南京也在文学这个层面得到了认可。”

对于世界来说，南京入选文学之都，将会产生怎样的积极影响？

“西方对中国不够了解，通过合适的机会和正确的路径，可以真实地了解中国，了解南京，这对于消除隔阂，促进多元文化的融合，都具有相当的意义。”她说。



扫码看视频

众多文化大咖点赞：南京实至名归！

“作家说



江苏省作家协会主席、著名作家范小青：南京当之无愧

范小青得知南京入选“世界文学之都”，掩饰不住喜悦和激动之情，用三个词向现代快报记者表达了自己的心情——振奋、兴奋、高兴。她认为，南京入选“世界文学之都”当之无愧，这个城市文学底蕴深厚，文脉源远流长，在新时期更是发扬光大，“文学人才队伍不断壮大，在文化多元的时代，文学仍然唱着主角。”



江苏省作家协会副主席、著名作家叶兆言：浓厚的文学氛围是入选关键

被誉为最了解南京的文化人叶兆言，曾写过许多关于这个城市的优秀作品，《六朝人物与南京大萝卜》《南京的吃》等，对南京有着独特而深刻的体察。叶兆言对南京的此次入选表示祝贺，他说，这其实是意料之中的事。南京有着非常浓厚的文学氛围，热爱文学的人很多，喜欢作家的人也很多。“成为‘世界文学之都’，主要是因为南京的文化氛围好，这个非常重要。”叶兆言说。



江苏省作家协会副主席、著名作家鲁敏：这是对南京的一次准确命名

听到这个消息时，鲁敏特别高兴，“此次入选‘世界文学之都’，是对南京的一次准确命名——文都。”她表示，南京入选世界文学之都都是当之无愧、恰如其分的。南京有着非常浓厚的文化气息，入选“世界文学之都”，可以对国内的大都市起到一种引领作用，就是文学、文化对一个城市非常重要，在人们的生活有着重要的、积极的影响。



诗人、小说家黄梵：南京其实早已是“文学之都”

黄梵听到这个消息后，很兴奋，“南京的文学活动非常蓬勃，作家很多也很个性化，早已是文学之都。”黄梵说，南京在国内的文学地位非常高，本地作家群体很大，也没有所谓的“门户之见”，作家们常常聚集在一起，做一些文学活动，直接面对读者，有很浓的文艺氛围。在黄梵看来，南京是一个“性格”内敛、沉静的城市，节奏也相对慢一些，文化历史悠久，适合文学的生产，“入选后，对本地写作者来说，需要应对的挑战是，如何继续保持‘孤独’，抵抗喧嚣，用作品撑起文学之都名号。”



南京市作协副主席、著名报告文学作家傅宁军：这个城市的个性适合文学创作

在傅宁军看来，世界文学之都申报成功，与南京的城市个性密切相关。一方面，南京文脉昌盛，源远流长，从六朝古都一路走来，直至如今改革开放的创新之城，可谓藏龙卧虎，群星灿烂。另一方面，南京又海纳百川，充满活力。土生土长的、外地来求学和工作的，都可以加入写作的队伍，而且有不少质量很高的本地文学杂志，也为写作者提供了平台，有益于文学生态的良性形成。“成为文学之都，正是对南京这种开放包容的个性的褒扬。”傅宁军说。

“学者说



南京大学历史学院教授胡阿祥：这是对文化底蕴的肯定

作为六朝博物馆馆长，知名学者胡阿祥对南京的历史拥有更接地气的了解。他认为，南京拥有“文学之都”的雅称，“这是对南京深厚而丰富的文学乃至文化底蕴最好的肯定和证明，是令人欣慰的事情。”在胡阿祥心里，南京文学最大的特点是“怀古”，从唐朝到清朝到民国到今天，南京最好的文学作品，都离不开“怀古”这个母题。他认为，“金陵怀古”，是南京沧桑历史的文学表达，它孕育于繁华与衰落的强烈对比中，是让人深刻的文学，具有超越地域的普遍意义。



南京师范大学教授郦波：李白、王安石也会为她骄傲

作为南京市民和传统文学与文化的研究者，郦波听闻这一消息感到特别高兴，他还开玩笑说，李白、谢灵运、王安石、汤显祖、曹雪芹……这些大文豪兼曾经的“南京市民”，如果地下有知，想必会一样为这座城市感到骄傲与高兴！在谈到此次入选“世界文学之都”的国内城市为什么是南京时，郦波感叹：“(入选)实至名归啊！”这个城市的文化底蕴和文化传承，都做足了准备。

“文学杂志掌门人说



作家、《青春》杂志社主编李樯：成为“文都”是对写作者的再促进

“首先这是一件令人振奋的事，不管是对写作者还是文学的发展，都是更好的促进。”李樯在接受采访时说。他认为，南京在文学上的地理位置非常重要，作家的作品质量和数量领先于其他城市，获奖率也高，这几年，江苏作协、南京作协的主题活动增多，仅《青春》杂志今年就举办了二三十场活动，并设立了“青春文学奖”，促进创作。“当然，入选有很多方面的考核，比如南京的文学传承、文学积累等。”



作家、《雨花》杂志社主编朱辉：这是一次“实至名归”的入选

作为南京本地作家，朱辉对此次南京入选，也不禁用了四个字，“实至名归”。他认为，南京是一个文化氛围浓厚的城市，文学名人辈出，无数名篇佳作都与南京有关，南京拥有全国最好的文学平台，最优秀的作家群体，发表过最优质的最能反映时代的文学作品，在世界的城市当中是非常突出的，文学之都实至名归。