

10月22日,常州市钟楼区召开书法教师培训推进会,常州市原副市长居丽琴应邀出席活动并做讲话。钟楼区是“常州市书法教育实验区”,去年10月,钟楼区全面启动了“墨韵钟楼”书法教育工程,并将其列为区教育局十大重点项目之一。在各级领导和专家的引领指导下,钟楼区全体师生的共同努力下,“墨韵钟楼”书法教育工程顺利开展,取得了阶段性成果。

杨旭 陆文杰



“墨韵钟楼”首届书法节启动

图片均由钟楼教育提供

# 墨韵钟楼,让书法浸润每一个孩子

## 钟楼区书法教育从特色打造走向普及教育

### 3年时间,钟楼打造书法普及教育

“墨韵钟楼”书法教育工程通过成立“钟楼书法社”区级社团、打造钟楼艺术展演基地书法长廊、开展书法师资培训等系列举措践行书法教育,让书法课程真正落地、书法师资逐步茁壮。

“我们打算用3年时间,把钟楼书法教育从特色打造走向普及教育,真正落实教育部对书法课程设置的要求。各中小学将确保每周一节书法课,区域同步成立一个书法教育名师工作室,设立

10个书法社,用3年时间逐步形成100%学校拥有合格书法教师,100%语文教师能兼教书法;建成15个校园书法作品展厅,打造1个数字化书法作品展示交流平台。”钟楼区教育局局长杨文娟说。

据了解,钟楼区目前已有10余所学校成为省、市书法特色学校,书法设施逐渐完善,师资拔节成长。



钟楼区教师在区教师发展中心参加培训

### 每周都有书法课,家门口就有书法社

在常州市实验小学教育集团双桂坊校区,六年级的张吉甫正在听书法老师讲解着书写的要领。张吉甫所在实验小学是省书法特色学校,注重书法特色培养,每个班级每周都安排了一节书法课。“我们班每周二都有书法课,班里好多同学都很喜欢。”张吉甫说,自己从一开始其实并不喜欢书法,但是老师慢慢引导,自己的字也越来越好,越来越有信心,不知不觉中就爱上了书法。张吉甫参加过多个书法比赛,并屡屡获奖,仅今年参加的各类书法比赛,他就拿下了近10个奖。

“我们成立了工作小组,使课程纵深推进。各校明确书法学科分管领导,均设立书法教研组长,同时语文教研组长协助共同负责书法教学工作及活动开展。”“墨韵钟

楼”书法教育工程项目领衔人、钟楼区书法教研员杨旭老师介绍,全区各中小学结合自身实际情况,形成了以下三种书法课程实施方案:一是在课表中安排每周一节的40分钟的校书、语书或校本课程;二是每周语文课程中安排一课时书法课;三是在短课中安排书法课。书法课程逐步推进直至全面落地。

在常州市清潭实验小学,30名孩子手握毛笔聚精会神地书写着。这里是“钟楼书法社”的一个站点,孩子们来自东方小学、荆川小学、清潭实验小学等多所不同的学校。

“每个孩子都喜欢书法,所以每次都很认真。”授课教师奚敏是省书法家协会会员、区书法骨干教师、校书法教研组长,从教二十余年,专业水平突出、教学经验丰富。

杨旭老师介绍,钟楼区各校级师生书法社团蓬勃开展,各校打破校际界限,开拓性创设区级书法社团“钟楼书法社”。整合并分享区内资源,依据地理位置、师资力量,布设十个站点,为全区范围内书法兴趣浓厚、书法水平突出的学生搭建进一步发展的平台。十个站点的授课教师是区内书法骨干教师,他们因材施教,规范授课流程,精心组织并详实记录每一次活动。

钟楼书法社社员是选拔赛中的获奖者,自主选择,签署安全协议,严格纪律。各站点学校设立书法专用教室,创设墨香氛围,严格做好各站点安全保卫工作,各校负责人员协助管理,安全有序。社员家长积极配合,家校合力,为孩子书法提升保驾护航。

### 成果初现,各类比赛中师生们多次获奖

钟楼区艺术展演基地是钟楼区的书法展厅,今年4月至10月,共计举行了20场展出,包括学生个人展、多人展、师生联展等,合计四百余名学生参展,推选出40名优秀辅导教师。每一幅作品都倾注心血,每一次布展都齐心协力,每一次展览都是钟楼师生的笔墨表达。

比赛是检验成果的最好方式。近一年来,钟楼师生踊跃参加全国、省、市级教育行政主管部门组织的书法比赛,在赛事中磨炼心态,提升技能水平,检验学书成效,频获佳绩。第六届全国教师现场书法创评大赛一等奖,江苏省第十六届书法优质课展示评比一等奖,江

苏省第二届中小学教师正书书法比赛毛笔组一等奖,“爱我中华”江苏省师生书法篆刻展教师组二等奖,江苏省第十二届中小學生书法展示赛毛笔组、硬笔组特等奖,“纪念瞿秋白诞辰120周年”常州市中小學生书法作品展45名学生获奖,“青春向党 建功新时代”纪念五四运动100周年中小學生书法作品展33名学生入榜,“翰墨颂中华”长三角地区师生书法作品展33名学生入榜,“我和我的祖国,写出最纯真祝福”江苏省中小學生书法大赛158名学生毛笔组和硬笔组获奖。

今年钟楼区举办了为期三个月的“墨韵钟楼”首届书法节,师生

参与,全区联动。“书法教育是培育和践行社会主义核心价值观,培育时代新人,弘扬时代新风的重要抓手,我们希望通过这样的工作,能够让我们的青少年越来越多地爱上书法,爱上中华优秀传统文化。”钟楼区教育局副局长陈佳说。

此外,钟楼区教育局积极组织动员区内教师参加“翰墨薪传·全国中小学书法教师第五期培训,省书法骨干教师培训等国家、省市级书法教师培训。今年暑期有26名教师参加了常州市第十二期书法教师培训,至此钟楼区有155名教师参加过常州市书法教师培训,取得合格或优秀学员证。

#### 钟楼区书法教师培训三年行动计划(简)

##### 培训目标

(三年达到两个“百分百”的要求:100%的学校拥有合格书法教师,100%语文教师都能兼教书法。)

- 1 全区所有中小学校每年确保有1名教师参加常州市书法教师培训活动,争取通过培训使参训教师可以获得“常州市书法教师合格证”。
- 2 全区已获得常州市书法教师合格证的教师成为钟楼区书法教育培训联盟成员,在钟楼区书法教育工作推进过程中发挥骨干力量。
- 3 积极引导鼓励对书法教育教学充满热情,并有一定基础的非语文学科教师,根据自身情况和学校实际情况自主参加区级培训及考核。
- 4 全区语文教师按每校每学期20%的比例参加钟楼区书法教师培训活动,计划三年时间完成培训考核任务:2019年秋季学期达20%、2020年春季学期达40%、2020年秋季学期达60%、2021年春季学期达80%、2021年秋季学期在前期积累的经验基础上完成100%培训计划。各校每年参加培训考核的比例可以突破。三年所有语文教师都参加过市级或区级书法教师培训,并通过考核。已经获得常州市书法教师培训班合格证教师可以免于区级培训。

##### 培训形式与内容

(为适切日常教学即书法教育普及性,以楷书教学作为主要培训内容)

- 1 自主学习。钟楼区教育局为每位学员教师配发书写用具,其中包括书法史,鼓励大家广泛阅读书法史及书法教育相关书籍,了解书法艺术发展流变,提高经典碑帖赏析能力以及理论素养积累。培训全程阅读,终身阅读。
- 2 集中培训。通过讲座指导和现场示范,聚焦提升书法整体认识。
- 3 网络学习。组建全体学员老师实名QQ群,每周发布时长约40分钟书写示范视频。围绕基本笔画、独体字、合体字、结构规律等方面进行五次视频讲授。学员老师们自主选择观看时间、反复观看视频指导内容,有梯度完成每周学习任务。增加培训的灵活性和有效性,同步形成钟楼书法教育视频资料库。
- 4 分组指导。根据全区中小学地理位置,共划分为六大组,聘请区内书法骨干教师担任导师,组建六个微信群,每组导师和学员确定集中时间和地点,分组指导、讲解示范、点评跟进。同时,钟楼区教师发展中心聘请“墨韵钟楼”书法教育工程的专业顾问对授课导师定期指导,提升导师们的书法专业技法和课堂教学组织能力,以此更好的为培训学员教师服务。
- 5 集中观摩。通过成熟课例展示,课堂教学策略讲座,着重于“学会思维”钟楼课堂教学改革在书法学科的实践探索。
- 6 校内实践。学以致用,学员教师们开设校级书法公开课,将所学所得真正运用于课堂,服务于教学。
- 7 分享总结。通过优秀学员课堂汇报,展示培训学习成果。交流培训心得,分享互助。

##### 考核形式与内容 (课堂教学与专业技能并重)

考核由两部分组成:一教案设计,学员教师们需要在现场四十分钟内独立完成一篇书法教案设计。二完成作品,现场完成一张A4纸尺寸硬笔书法作品和一张四尺对开毛笔临帖作品。

市级专家和钟楼区教师发展中心结合出勤率、作业完成记录、现场考核等多方面因素综合评定考核等级。

##### 培训原则

- 1.集中培训与自主学习相结合
- 2.线上视频与线下辅导相结合
- 3.专业技法与常识赏析相结合
- 4.授课导师负责制
- 5.培训教师考核制