



我是昆曲演员

曲词典雅、行腔婉转、表演细腻,“百戏之祖”昆曲的魅力令人沉醉。

台上有万水千山,书里有600载传承。著名昆曲表演艺术家、江苏省戏剧家协会主席柯军把自己数十年对昆曲的感悟和传承写成了一本书,这就是凤凰美术出版社出版的《说戏》——“年度中国好书”“中国最美的书”。

人入戏,戏衬人。昆曲的一切早已住进柯军的身体里。作家毕飞宇在序言里形容柯军:“目光炯炯,体态永远像标枪一样笔直。”

舞台上,柯军形象硬朗,勃勃英气中颇有儒雅之风。他演林冲、演史可法,把人物身上的气节、情怀,都融入血液中。在柯军眼中,“好的演员,自己是不存在的,要用表演、创作、温度,让人物复活,让观众相信有这样的英雄在。”

让这些人活在当下,是柯军眼中一个昆曲演员的价值所在。“我有很多头衔,但昆曲是我的根。我一直认为,没有什么比一个昆曲演员更值得自豪的了。”柯军如是说。

现代快报+/ZAKER南京记者 赵杰 文/摄

