



这是一份令人惊叹的书单,跨越千年,流芳百世。24部传世名著,是南京这座古老的城市献给全世界最好的礼物。
2015年南京市全民阅读活动领导小组办公室举办了“南京传世名著”评选活动,通过专家初选、名家推荐、大众点赞、专家评审,从近万部与南京有关的作品中,评选出“南京传世名著”。南京出版社的《南京历代名著》一书,邀请专家解读这些名著与南京的内在关系,以及它们所蕴含的文化价值和独特魅力。

现代快报+/ZAKER南京记者 郑文静 南京出版社供图(除署名外)



扫码关注
江苏文脉公众号

《南京历代名著》 现代快报+/ZAKER南京记者 马晶晶 摄

南京献给世界的书单,竟跨越千年

1 《抱朴子》

《抱朴子》是研究我国晋代以前道教史及思想史的宝贵材料。成书于东晋建武元年(317年),时作者葛洪在都城建康(今南京)任丞相掾。全书总结了战国以来神仙家的理论,确立了道教神仙理论体系。

2 《佛国记》

《佛国记》又名《法显传》《历游天竺记》,作者法显于东晋义熙十二年(416年),在都城建康(今南京)道场寺中撰成本书。《佛国记》记述了作者从长安到天竺,最后由海上返回,总计14年间的全部行程。这部书是研究中国与印度、巴基斯坦、尼泊尔、斯里兰卡等国的交通和历史的重要史料。

3 《后汉书》

《后汉书》是范曄在南朝宋都建康(今南京)召集一批文人编写了《世说新语》。这是一部笔记小说,主要记述汉末、三国、两晋士族阶层遗闻轶事。全书原八卷,刘峻注本分为十卷。主要为有关人物评论、清谈玄言和机智应对的故事。全书兼容并蓄,既有儒家思想,又有道家和佛家思想。

4 《世说新语》

《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆于都城建康(今南京)召集一批文人编写了《世说新语》。这是一部笔记小说,主要记述汉末、三国、两晋士族阶层遗闻轶事。全书原八卷,刘峻注本分为十卷。主要为有关人物评论、清谈玄言和机智应对的故事。全书兼容并蓄,既有儒家思想,又有道家和佛家思想。

5 《弘明集》

《弘明集》是中国佛教史上第一部护法弘教的文献汇编,由南朝梁僧人僧祐编撰。今本《弘明集》共14卷,收录了自东汉至南朝梁代五百年间教内外人士护法御侮、弘道明教以及与之相关的论文、书信、诏令、奏表等各类文论共185篇,从不同的角度反映了这一时期佛教的基本教义、传播状况以及佛教与儒家、道教等本土思潮的相互关系。

6 《文心雕龙》

《文心雕龙》是南朝文学理论家刘勰(xi é)创作的文学理论专著。成书于公元501—502年(南朝齐和帝中兴元、二年)间,写于钟山定林寺。它是中国文学理论批评史上第一部有严密体系的文学理论专著。全书共10卷,50篇,是研究中国文学的重要文献。

7 《千字文》

《千字文》是由1000个汉字组成的韵文。梁武帝为教育兄弟子侄,曾命人从王羲之书法作品选取1000个不重复的汉字,让员外散骑侍郎

周兴嗣编纂成文。全文为四字句,对仗工整,条理清晰,文采斐然。《千字文》在中国历史上是影响很大的儿童启蒙读物。与《三字经》《百家姓》合称为“三百千”。

8 《诗品》

《诗品》亦名《诗评》,是我国最早的一部诗歌理论批评专著,作者钟嵘为南朝文学评论家。《诗品》成书于建康(今南京),被称为“百代诗话之祖”,与同时代刘勰的《文心雕龙》合称为文学批评史上的“双璧”。《诗品》提出了一套比较系统的诗歌品评标准,具有奠基诗学的意义。

9 《昭明文选》

《昭明文选》又名《文选》,是我国现存编选最早的诗文总集,由南朝梁昭明太子萧统主持编选。原书30卷,唐朝李善作注时析为60卷。它选录了先秦至南朝梁代八九百年间、130多位作者、700余篇各种体裁的文学作品,于建康(今南京)成书。这是中国文学史上非常重要的著作,也是历代文人必读之书。

10 《建康实录》

《建康实录》是一部六朝史料集,唐朝许嵩著。书中记载了建康(今南京)在吴、东晋、宋、齐、梁、陈六代中的史实及轶事。全书原有20卷,现已残缺。本书广征博引,记述翔实,保存着某些正史不载的罕见资料,常为后来考证六朝史事者所引。

11 《景定建康志》

《景定建康志》是南宋景定年间周应合编纂的一部关于建康府(今南京)的专志。它是我国历史上的一部地名志,也是南京现存最早、最完整的一部地方志。内容涉及建置、疆域、山川、城阙、职官、科举、财政、名人、儒学、文籍、武卫、河渠、关隘、金石、名迹、风土等方面。书中20幅地理图,对若干地名做了精慎考辨,为以前地志所未见。

12 《永乐大典》

《永乐大典》编纂于大明永乐年间的明都南京。首次成书于永乐二年(1404年),由解缙主持编纂,初名《文献大成》,明成祖过目后认为不够完全,于永乐三年(1405年)再命姚广孝、解缙等重修,永乐五年(1407年)定稿。明成祖亲自为序,并命名为《永乐大典》。

本书共22937卷(目录占60卷),约3.7亿字,汇集了古今图书七八千种,显示了古代中华文化的光辉成就,今存不到800卷。英国《不列颠百科全书》中称之为“世界有史以来最大的百科全书”。

13 《本草纲目》

《本草纲目》是中国古代药史上部头最大、内容最丰富的药学著作。作者是明朝医药学家李时珍。南

京是《本草纲目》首版的诞生地。《本草纲目》共52卷,分为16部、60类,载有药物1892种,其中载有新药374种,收集医方11096个,书中还绘制了1160幅精美的插图。它是对16世纪以前中医学的系统总结,被誉为“东方药物巨典”,对人类近代科学影响很大。2011年,金陵版《本草纲目》入选世界记忆遗产名录。

14 《金陵梵刹志》

《金陵梵刹志》全书53卷,明朝官员葛寅亮撰,于万历三十五年(1607年)刊行。本书详细记载了明代南京诸寺的历史沿革、殿堂分布、房田公产、山水古迹、名僧事迹、寺租赋税、僧规制度等。它是南京最早、最全的佛寺志,是研究明代佛学史、明史以及南京佛教史最重要的参考资料之一。

15 《桃花扇》

《桃花扇》是清代著名的传奇剧本,故事背景在明末南京。作者孔尚任通过侯方域和李香君悲欢离合的爱情故事,表现了明末时期复杂的权奸之争,以及南明最终覆亡的历史。本剧凄婉伤感、缠绵动人,内容用词考究,与洪昇的《长生殿》并称为清代戏曲“双璧”。

16 《芥子园画谱》

《芥子园画谱》由清代画家王槩(g ài)等编绘,在江宁(今南京)写成,是一部中国传统绘画课本,涵盖山水、人物、花草、虫禽,系统明了,浅显生动。近现代画坛名家如黄宾虹、齐白石、潘天寿、傅抱石等,都把《芥子园画谱》作为进修的范本。

17 《儒林外史》

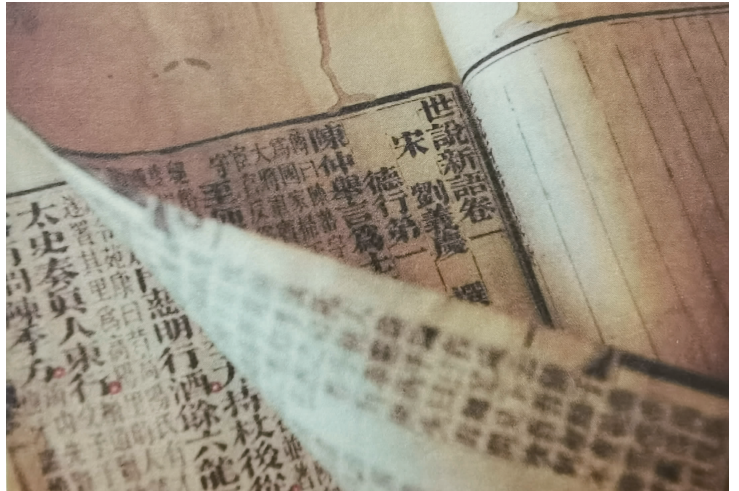
《儒林外史》成书于南京,是一部章回体长篇小说。全书共56回,约40万字,描写了近两百个人物。小说假托明代,实际反映的是康熙时期科举制度下读书人的功名和生活。作者吴敬梓对生活在封建末世和科举制度下的封建文人群像的成功塑造,以及对吃人的科举、礼教和腐败事态的生动描绘,使小说成为中国古代讽刺文学的典范,是中国文学史上批判现实主义的杰作。

18 《红楼梦》

《红楼梦》原名《石头记》,为中国古代四大名著之一。因当时社会环境和手抄流传,仅保存80回。此书是一部具有高度思想性和艺术性的伟大作品,作者曹雪芹通过家族兴衰的艺术升华,对封建腐朽的科举制度、等级制度等进行思考。《红楼梦》被认为是中国古典章回小说的巅峰之作,思想价值和艺术价值极高,书中景物人事,在南京均有其原型可寻。

19 《随园食单》

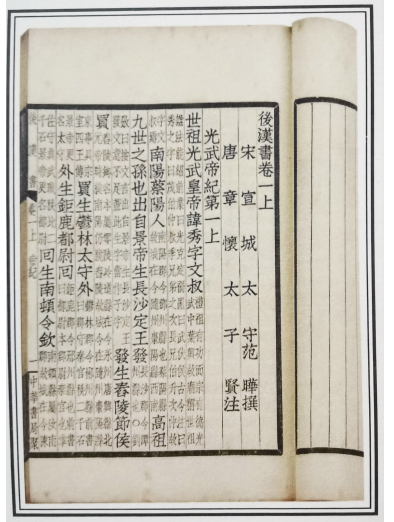
《随园食单》写于南京随园,袁枚以文言随笔的形式,细腻地描摹



《世说新语》



《芥子园画谱》



《后汉书》

了乾隆年间江浙地区汉民族的饮食状况与烹饪技术,详细记述了中国14世纪至18世纪流行的326种南北菜肴饭点,也介绍了当时的美酒名茶,是清代一部非常重要的饮食名著。这部书被公认为厨者的经典,并被译介到英、法、日等国。

20 《中国文化史》

《中国文化史》创稿于20世纪20年代,成书于南京,柳诒徵著。此书确立了中国文化史的历史地位,更确立了文化史写作的基本框架。《中国文化史》资料详赡,涵括极广:政治、教育文艺、社会风俗,以至经济生活、物产建筑、图画雕刻之类,皆广搜列举,力求使读者明了中国历史之真相及其文化之得失。

21 《首都计划》

《首都计划》完成于1929年12月,是一部旨在对南京进行现代化改造的城市规划文件,它是中国最早的现代城市规划,同时也是民国时期中国最重要的一部城市规划。本书吸收、借鉴了当时古今中外的先进设计理念,对抗战前民国时期南京的各项建设发挥了重要的指导作用,开创了中国现代城市规划实践的先河。

22 《科学的南京》

《科学的南京》出版于1932年,内容包括竺可桢的《南京之气候》、秉志的《南京之自然史略》、赵元任的《南京音系》、张更的《雨花台之石子》、林刚的《南京木本植物名录》等著作,以科学的方法系统研究了南京的地理环境、气候、地质、动植物、矿物和方言等,其中大部分论著至今仍有很高的科学参考价值。

23 《金陵古迹图考》

《金陵古迹图考》共14章,朱偁首先根据历代金陵地方志论述了金陵之形势,对其山川、河流、城池详加考证,并以历史史料编出金陵大事年表。从第三章起,分代记述了秦汉以前之遗址、六朝城郭宫阙遗址、园林及宅第等具体古迹。本书首次运用摄影、测量等现代科技手段,全面系统介绍了南京的历史沿革和文物古迹。

24 《全宋词》

《全宋词》,20世纪30年代由词学家唐圭璋编于南京。全书共收录宋代词人1330家,词作21116首。本书与清代的《全唐诗》一起,堪称中国文学的“双璧”。