

# 河工老魏师傅

□南京 徐廷华

老魏师傅来自水乡江苏兴化，因他的儿子在南京一家科研部门工作，他和老伴来南京定居有些年头了，老伴帮着带带孙子、料理家务，他自己闲不住，就在我们小区管理河道。他工作认真，起早贪黑。

家门口的那条河，原先满河都是黑漆漆的污泥浊水，河两岸树木落下的枝叶，行人随意扔下的果皮、烟头，层层叠叠覆盖在河面上，甚至还可见到破鞋烂袜之类的垃圾杂物。盛夏之际，臭气熏人。后来河道整治疏浚了，河水清澈，流水涓涓，在两岸葱郁的杨柳掩映下，显得水气氤氲，波光潋滟，旧貌换新颜。为了不复旧貌，老魏来当了河长。

我是一次在河边晨练时，和他搭话相识的。那天他穿件连体的防水塑料衣，从齐腰深的河道里捞出一辆蓝色的共享单车，我看他那双湿淋淋的手抓住车把往岸上送。看他有点吃力，下去帮他拽一把。上岸后他握着我的手，一连声地说：“谢谢，谢谢。”我也连声说“不用谢”。握手之间，感觉他那双手像锉刀似的。接着我们闲聊起来，知道他姓魏，五十开外，谢了顶的银发下，有几道抬头纹深深刻在他脸上，显出岁月的艰辛。

他和我说，这辆车是昨天傍晚巡回清理河道时发现的，当时没带防水衣，今天赶个早先把这事做了。他轻轻叹了口气，摇摇头，语气淡淡的，看不出他对扔车人有更多的愤懑、指责，或许这样的事他见多了。他将这辆车擦洗干净，推到沿街共享单车集中的地方。看着他离去的背影，我感到这是个对人十分宽容的老人。

后来，我常在住家的五楼阳台上看到老魏坐在皮划艇上，穿着橘黄色的工作服，戴一顶防晒帽，在我们长长的河道上划过来游过去，一趟又一趟，就像时钟一样，围着河道转悠。看似那么呆板的活儿，他却风里雨里干得有滋有味。每日里，他熟练地捞起漂浮在水面的枯枝败叶，拔除在水中央倏然长出的水草，或用专用长钳捡起落在水里的果皮纸屑。有时他会在河道中停下来，舀几勺河水冲洗设在河道中心的喷水器，觉得洗干净了，才慢慢划过去，小划艇尾巴后面拖着长长的清粼粼的波纹，慢悠悠地荡开去，渐渐消散了。有时小划艇已划很远很远了，我在高高的阳台上望去，一轮火红的夕阳就在他身后，把老魏的身影融入金灿灿的光影里。

一日，我又在河边锻炼，沿着河

岸走走停停，忽然我站住了，看到那清粼粼的河水中，有数尾鱼儿在游荡着，出于好奇，我蹲下身去细看。“水清鱼自现”，原来是几条常见的小鲫鱼相互嬉戏着，追逐着，鱼尾巴晃来摇去，鱼嘴里不停地吐出泡泡。恰巧这时老魏的皮划艇正慢慢地划过来，水波的摇曳中，那几条鱼听见水的响动，早逃得无影无踪了。我笑着和老魏打招呼，说现在河道里都能看见鱼儿了。他笑了，说鱼也和人一样爱在干净的环境里生活。说着随手捞起一片刚飘落的黄叶，我看他皮划艇旁的小篓里，已装了不少捞起来的腐草和落叶。忽然见到几只蜻蜓贴水而飞，尾巴一点点，在河面上漾出圈圈涟漪。

夜晚的河道景色好像更美，天宇湛蓝，皓月当空，映在河影里。天上的月亮多圆，河道的月亮也多圆，一阵微风吹过，河水荡漾，河里的圆月瞬间碎了，忽而又圆了。这景致我已多年没见到了。原以为这青山绿水的景色只能在画上见到，没想到就近在我的身边，就在我生活的温馨的普通小区。

此刻我又想起老魏师傅那双湿淋淋、像锉刀一样粗糙的手，就是这双手，把这景色描摹得如此动人、如此美丽。

## 猫二三事

□南京 徐鹏

倒春寒，气温有些料峭，傍晚下班骑车拐弯路过宁海中学门口时，听到一个惊喜的声音：“看，有猫！”

我不觉停下车，循声望去，一位年轻的爸爸半蹲着扶住蹒跚学步的孩童，正指着不远处开心地跟孩子分享自己的发现。两只猫被突如其来的声音和关注扰了清净，灰猫抬起头疑惑地看着这对父子，似乎才睡醒脸上还有些懵懂，黄猫则淡定些，转过头看了一眼，“喵……”轻轻叫唤了一声，甩甩尾巴，又扭过头去了。真是两只傲娇的猫啊。

我是喜欢猫的。

上初中时，母亲开了个小卖部。有次，一个猫狗贩子路过买烟，母亲琢磨着家里有老鼠，讨价还价用一盒红塔山换了一只小橘猫，我回家看到这毛绒绒的小东西，抱在怀里逗玩半天。我问给猫取什么名字，母亲说：“猫啊狗的，要什么名字？就叫‘猫妮’吧。”我撇撇嘴，这名字太随意，而且它还是只公猫，便自己给它取名叫“咪咪”。

小橘猫在这两个名字的轮番切换下长成了一只大橘猫。秋天的午后，我会从某个纸盒子里找到它，揪出来抱在怀里半躺在躺

椅上，边晒太阳边撸猫，它也温顺地窝在我的肚子上眯着眼发出呜呜的声音。到了冬天，它趁母亲不注意，偷偷溜到我房间，跳上床钻到被窝里，等我下晚自习回来上床时，蹬蹬脚，怎么床尾好像有团毛乎乎的球？掀开一看，它睡得正香。我上高二那年，它误食了吃了耗子药的死老鼠，没救回来。后来，家里就再没养过猫。

再以后，我上大学，毕业后来南京工作，买房结婚有了女儿。前年，正巧老家邻居捡到一只野猫崽，父亲就带来了南京，是一只黑灰色条纹的虎猫，母亲和父亲还是唤它“猫妮”，我也依旧叫它“咪咪”，妻子和女儿随着叫我“咪咪”。

三四个月后，小虎猫愈发显示出它的“野性”，跟谁也不亲近。一天它趁大门没关好，箭一般溜了出去，再也没回来。一次母亲在小区里散步，看见一只流浪猫很眼熟，唤道“猫妮”，那猫转身盯着母亲看，也不躲，朝它走去，却又跑走了。这只从小就在家里长大的野猫，终究还是选择了流浪之路，这是天性吧。

前几日，女儿看见电视里的波斯猫长得可爱，撒娇说，养只宠物猫吧。母亲坚决摇摇头，不养猫，不养了。

## 香椿蒸蛋

□四川荣县 胡为民

那天，妻子买回来一把香椿，鲜嫩可爱，馨香无比。春来野菜肥，香椿“香”厨房。想起香椿，我就会想起母亲的香椿蒸蛋。

我家屋前的院子边上有一株2米多高的香椿树，每年春天，只要枝头长出嫩叶，母亲时常蒸鸡蛋。蒸蛋要“过火”的时候，母亲就把摘来的香椿叶细细切碎，撒到蛋上面，再蒸半分钟，蒸鸡蛋起锅。这样做成的蒸鸡蛋，浓郁的香椿味深入蒸蛋细嫩中，吃起来神清气爽，别有一番滋味……

小时候，我最盼望的是家里那只老母鸡快下蛋，盼望香椿快快地长芽，我好吃清香四溢的香椿蒸蛋。不过，树香惹人爱，邻居也不客气摘春芽，香椿树被弄得弯着腰。我一看到邻居来摘春芽，总是嘟着嘴满脸不高兴，母亲微笑着安慰道：“傻孩子，一个人要大方点嘛，香椿摘了才长得更快。”

俗语说：门前一株椿，春菜常不断。芽摘了又会长出来的。母亲说得不错，香椿树枝头的嫩叶摘了没几天，又会长出一茬茬崭新芽来，那绛紫色芽叶，“红于二月花”，鲜嫩可爱，正如苏轼的《春菜》云：“岂如吾蜀富冬蔬，霜叶露芽寒更茁。”香椿越采摘越有生机。清代康有为诗云：“山珍梗肥身无花，叶娇枝嫩多杈芽。长春不老汉王愿，食之竟月香齿硕。”

母亲离世已经很多年了，香椿蒸蛋一直是我家春天餐桌上不可缺少的佳肴。每年香椿上市的时候，我都要到集市上买些椿芽，或蒸(煎)鸡蛋，或凉拌，细细感受童年的味道——老家的味道。去年，我在大凉山彝族地区支教，那里的香椿便宜，一元钱就能买两大把。香椿成了春天餐桌上不可缺少的佳肴，或香椿蒸蛋，或凉拌香椿，不亦乐乎，悠悠乡愁天天溢满心间。

香椿蒸蛋，那是阳光般的母爱滋味哟。

## “手写”的清明

□山东淄博 李秀芹

上周老伴发话，今年清明不扫墓、不聚会，因为儿女们刚复工不久，即便单位放假，老伴也不许他们回来，在家待那么久了，利用这个小假期，多学习多钻研业务即可。

话是这么说，但该祭奠祖先的仪式还要有。老伴说，他这几天要为逝去的亲人写传记。老伴的祖上都是庄稼人，庄稼人也有庄稼人的故事和经历，形成文字，将来可以一辈辈传下去。这几天老伴一直呆在书房里，用毛笔字认认真真书写，往事从他笔尖流淌开来，回忆一幕幕被打开，旧时光里的人和事又浮现在眼前，老伴不时停下笔望着窗外，呆立良久，想必他随着记录穿越回了过去。

我也拿起笔写自己的祖辈、父辈的事儿。我俩各写各的，写累了便到院子里晒太阳，喝点儿茶，

## 青石街

320号

NEW SUPPLEMENT



## 槐花一寸深

□北京 耿艳菊

想起鲁迅先生写，在他的后院墙外，一株是枣树，还有一株也是枣树的时候，我们家屋前的槐树总会一下子窜过来，不过只有一株，在屋的左侧。

这株槐究竟有多久的岁月呢？一个大人刚好合抱过来，树阴匝地，覆盖大半个庭院。槐开时节，一簇簇，一串串，花如珍珠，缀满枝头。幽香四溢，挤出院落，弥漫整条胡同，迎向每一个路人的鼻翼。

听父亲讲起，它是差不多和我同岁的。那年十月，我出生。第二年春天父亲就买了一株槐树苗植下了。后来，我知道了江浙一带有生女儿而植香樟树的习俗，就跑去问父亲为什么不行香樟树。父亲只是笑了笑，淡淡地说，咱们豫东平原可没这习俗，我当时只是觉得槐树好养，也是一种花，而且你一天天长大，大人们忙，刚好可以让它陪着你，不至于太孤单。

最初记起的槐的样子，是细瓷碗口粗，枝叶稀疏，花朵寥落，星星点点。不过，对于一个村落里的孩子来说，它已经是一种很美的花卉了。

在左邻右舍的孩子眼里，那也是一种可以炫耀的资本。我和我的小伙伴们槐树下嬉戏，槐树下吃饭，槐树下数星星……且在每一年的春光柔软的下午，常常爱这样玩，一个个伸开小手，用大拇指和食指去丈量槐的胖瘦。年年丈量，年年如此，却不知人在长，槐也在长！

在花的国度里，槐花是最具平民气质的吧。不仅可作观赏，也可食用，吃起来满口幽香，难以忘怀。在过去那吃食不是很丰富的年代，屋前的一树槐花成了最美的期盼。

曾记得，槐花刚展露笑脸时，我已急不可耐，一遍又一遍催父亲搬梯子撸槐花。我站在树下，仰着小脸，四月底的阳光洒在脸上，心里却是一阵紧似一阵，生怕父亲的大手碰疼了花。母亲也在树下，拿着小篮，小心翼翼地接摘下的槐花。然后，母亲清洗，拌面，上锅蒸，捣蒜泥……又是一个漫长的等待过程。终于可以吃了，一阵香甜的清气萦绕，吸一口，已经醉了。因了这树槐，我们每年在它的花开时节都能享受槐花盛宴。然而当我二十岁去外地上大学后，再也没有赶上过它的花期，可是梦里梦外总缠绕着那甜丝丝的

气味。

就像人的一生总会磕磕绊绊一样，槐树的一生也不是那么顺风顺风。翻盖新房子时，父亲犹豫再三，还是把它保留了下来。有一年下大雨，屋子漏了，几位叔伯帮忙检修，上到房顶一看，原来是槐树的枝干茂盛，压破了瓦片，大家都建议把树伐掉，父亲愣是舍不得。后来，父亲爬上去，用锯一点点把碍事的枝干锯掉，这才安心。在房屋的左侧是储物棚，父亲每次把那辆机动车推进去都特别费劲，家里人几次三番劝说伐掉，父亲总是无动于衷。

今年的槐花时节，我带着幼子回家看望父母，这也是十年之后我再次赶上了它的盛开。傍晚和父母坐在槐树下聊天，槐花在微风的吹拂下轻轻飘落。我突然想到了白居易“薄暮宅门前，槐花深一寸”的诗句，这一寸深里该有多少光阴的故事呀！掐指算来，这槐也有近三十年的光阴了，不长也不短呀！你看，我已远嫁，有了自己的孩子。而槐依然站成了光阴里的风景，情深如旧。花开花落，一年又一年。

我终于明白了父亲始终不肯伐掉它的原因。

吹面不寒杨柳风，大好光阴，更让我感慨，是父母给予我生命，将我养育成人，陪伴了我走过人生一个又一个困难时刻。

我提议，清明那天，到附近山上采一些野花，一束花、一杯酒、一封信，在家祭奠已故亲人，寄托我们的怀念和感恩。老伴立马同意了，说到时他会在父母照片前亲自将传记读给他们听。

昨天，老伴的传记写得差不多了，打电话跟儿子说起此事，儿子当场表态，他也写封信给爷爷奶奶，不仅自己写，还要让孩子也写。清明是祭祀祖先的日子，其实也承载了关于生命、关于生活的感悟和思索，通过这种仪式，怀念逝去的生命，从而更加明确自己的人生方向和今后的生活态度。

这个手写的清明，注定不寻常。

投稿信箱:xinfukan2@126.com