

# 与“牛小淳”相约春天里的童Hua

## 大赛首席专家顾问祁智叔叔点评作品:如何能做到图文相得益彰



“想飞的牛小淳”“牛小淳春游记”“冠军牛小淳”……4月2日,“卫岗杯”第二届江苏童话·童画大赛正式启动一个星期,大赛组委会已经收到了近400篇投稿,其中小朋友们关于卫岗“牛小淳”的描绘最生动有趣,用实力演绎“脑洞大开”,还吸引了大赛首席专家顾问、著名作家祁智叔叔前来打Call!

现代快报+ZAKER南京记者 舒越/文 王玉秋晨/摄

### 如何做到图文相得益彰? 首席专家顾问祁智叔叔点评作品啦

本届大赛由凤凰出版传媒集团主办,现代快报+·ZAKER南京、卫岗乳业承办,凤凰传媒江苏新华发行集团、南京图书馆支持,江苏省作家协会儿童文学委员会为学术指导单位。

“牛小淳每天在大草原上锻炼身体,喝健康的奶,而小老鼠每天躲在屋子里打游戏……”在力学小学海德北岸分校三年级的黄泽云笔下,“牛小淳”是个健康、积极阳光的小奶牛。有意思的是,他通过六宫格连环画的形式,描绘了“牛小淳”与大自然中许多动物PK的故事,最后它顺利当选为“2020年度最健康智慧的动物”。

“画出六宫格是不容易的。”在众多作品中,祁智叔叔一眼就看到了黄泽云画的《冠军牛小淳》。“六格,意味着有六段情节,其中有



祁智点评小朋友作品

逻辑关系,层层递进,不断推动故事往前发展。而且黄泽云不仅是画画,还标注了文字,做到了图文并茂。”祁智叔叔提醒小朋友们,配图的文字千万不能“长篇大论”,有时只需起到辅助作用,这样也侧面说明你画得生动,仅仅看画面读者就能明白作者意思。总之,文字和图片的量要把握好,做到相得益彰。

针对童话创作,祁智叔叔告诉记者,有些孩子误认为童话就是“瞎编”。其实,“脑洞大开”并不等同于逻辑混乱,童话故事确实需要编,但大多情况要基于事实。

### “牛小淳”带你花式玩转童hua世界,寻找创作灵感

首届活动中,参赛小选手们前往江苏省各地汲取灵感,为创作打下坚实的基础。其中,“牛小淳”专场采风最受关注。

今年,可爱的“牛小淳”将继续带领大家花式玩转童hua世界。比如,“牛小淳”将别出

心裁地邀请到一位神秘的直播哥哥,为大家带来“新鲜教育小课堂”。通过网络直播的方式,带领大家走进卫岗乳业工业园区,参观卫岗乳业生产线,了解每一滴新鲜、自然、健康的牛奶,原来需要经历28道工序的奇妙“旅行”,了解关于牛奶的更多知识。

活动后期,“牛小淳”更会为大家特邀重量级的神秘嘉宾,前往卫岗牧场,来一场走进自然、感受新鲜的牧场采风行,带你了解牛儿的生活环境和饲养知识;带你亲眼看看挤奶的过程;帮你认养一头牛儿好朋友……除了玩转童hua世界,“牛小淳”更会助力小选手们寻找创作灵感。比如,小选手们可以为“牛小淳”设计一个童话之家;也可以带上“牛小淳”来一趟童话王国之旅;还可以发挥自己的想象力,为“牛小淳”设计一个专属的环保牛奶盒。此外,爱喝卫岗牛奶的小朋友更要注意了:自即日起,凡是爸爸妈妈为你订卫岗牛奶3个月以上者,你将获得一次现代快报童话大师课的参与机会。

### 初赛规则

#### ●参与对象及大赛分组:

小学低年级组:小学一~二年级

小学中年组:小学三~四年级

小学高年级组:小学五~六年级

中学组:中学生

亲子组:成人与孩子合作或为孩子创作的作品

#### ●作品要求:

自命题原创童话和童画,图文均可。

#### ●评审专家:

特邀儿童文学作家、江苏省语文、美术特级教师、中小学学科带头人等组成专家评审组。

#### ●奖项设置:

进入决赛的选手都可以获得不同奖项,具体包括:特等奖1名、一等奖20名、二等奖50名、三等奖80名、优秀奖及优秀组织奖若干名。

#### ●奖品设置:

颁发大赛获奖证书,并为高名次获奖选手提供不同时长的现代快报小记者免费会籍,以及其他精美奖品。

#### ●参赛方式:

扫描小程序二维码,上传你的佳作哦!

赶紧跟上“牛小淳”的步伐,开启你的童hua世界吧!在这里,创意无限,精彩万分。

大赛更多详情,敬请关注微信公众号:“现代快报小记者”和“卫岗天天订”。



扫描二维码  
加咨询老师  
微信



# 作文大师姚卫伟周末直播开讲啦

## 教你两种高考作文拿高分技巧

在很多考生眼中,高考作文中自选角度、自选文体、自拟题目就像“三座大山”难以翻越。其实,只要你掌握对了方法,找到了自己行文style,高考作文不仅可以轻松表达,提分也能看得见!

4月4日和5日19:00-20:00,现代快报+·ZAKER南京联合江苏凤凰教育出版社,邀请著名作文大师姚卫伟围绕高考作文开展两讲作文直播课,剖析高考作文的“三自”要求,提供两种高分技巧,两天搞定考试作文提分难题!两节直播课将在ZAKER南京、快手APP平台同步直播。

现代快报+ZAKER南京记者 舒越



作文大师姚卫伟

### 多次担任大赛评委,发现80%学生不会起标题

4月1日,现代快报记者专访已从事高考作文教学工作30多年的姚卫伟,今年65岁的他,不仅将流行歌曲融入写作教学,还会结合综艺节目启发孩子们开阔思维。课堂幽默风趣,与00后“零时差”互动,分享硬核干货……每次下课,姚老师身边都会围上一圈学生,不愿意离开。

几十年来,姚卫伟担任过全国、省级大大小小写作演讲比赛评委无数次,在他的印象中,看过有10多万篇作文。“看了多少篇文章不重要,把其中优点和问题总结运用到教学中,让学生有收获、有启发,这才是最重要的。”他告诉记者,一个优秀的语文老师也要有自己的写作实践,要用较强的写作能力作为教学的支撑。

姚卫伟曾在一次省级讲座中给语文老师分享过自己的一套教学经验——内容要实在、过程要好听、效果要可验。“做到这些,必须先保证自己储备充足,涉猎全面。”他说,高考作文很多时候要求是自选文体,但假如你是个小小说家,那怎么教别人写议论文、颁奖词、计划总结呢?而这些需要大量实践经验的文体,正是相较语文老师,姚卫伟擅长的地方。

1980年,姚卫伟曾做过语文老师,也带过毕业班。1993年到出版社工作至今,他始终在一线对高考作文进行钻研。四十多年来,他笔耕不辍,著有《姚老师语文课本》《师道》等作品,将自己的写作经验融入考场作文,一次次在实践中提炼升华,这也是他获得社会、师生、家长肯定的源泉。

“现在80%同学都不会拟标题。”说起当下考生面对高考作文的核心问题,姚卫伟坦言,根据多年经验,当下中学生写作四大问题:思维粗放,不会找角度;天女散花,表现为语言混

乱、不知所云;心智低幼,思想肤浅;视野狭窄,少有鲜活。

### 硬核提分! 指导出高考满分作文,学生听完他的课不想走

“教学有三个层次,说给你听、做给你看、让你参与其中。”姚卫伟认为,教学,不仅要注重方法上的辅导,更要注重思想的引导和心理的疏导。把知识“塞”到学生脑子里去,你是很难成功的,知识他可以记下来,但会不会应用就很难说了。“学习是一个系统的工程,不仅有书本知识,还有思想心理,包括培养学生的自信、情商。”

姚卫伟表示,在他的课上,学生收到的都会是积极的心理暗示。“前几年我到宿迁中学讲课,课前看到一位同学的作文,分数中等,但我发现他字里行间透出才气,上课时,我把他叫到讲台上,问他语文成绩怎么样,他回答中等偏上,我认真地对他说,你应该是优秀!”后来有一天,这名男生的妈妈突然联系我,说孩子当年高考作文是“青春与不朽”,他考了满分,已被北京大学录取了。她说谢谢姚老师的鼓励,那句话对孩子的激励很大。

他每年都会应邀到全国各地讲高考作文,基本只要听过他的讲座或课程,学校或班级的语文平均水平都会提高5-10分。

### 会唱会跳还看综艺,他和00后“零时差”

“王一博,你唱新歌我作文”“易烊千玺,有你真好!”“追星也能追成好作文”……你知道吗,这些金句都出自姚卫伟老师哦!他目前风靡抖音、快手等短视频平台,已有超30万粉丝,是当之无愧的“网红”作文大师。

姚卫伟告诉记者,他平时会看央视的一些综艺节目。比如前段时间追的“主持人大赛”,里

面不少环节要求选手即兴演讲,和高考作文很相似,对一般的主持人来说,短时间内要完成对得准、扯得上、说得清已不容易,如果还能带有一些幽默感,会更显得智慧。

“我有一个比较独特的教学方式,就是说着说着唱起来,你仔细品有些歌词,其实里面大有文章。”姚卫伟说,有一次他在讲座过程中,邀请最后一排、最边上一位胖胖的男生参与互动,他说自己从来没被点到过发言,反问姚老师,为啥会叫到他?“我一时不知如何回答,突然想到当年春晚很火的一首歌《传奇》,便唱了出来‘只是因为人群中多看了你一眼,再也没能忘掉你容颜’……”姚卫伟回忆说,当时同学们反响特别热烈,最后全班大合唱起来。

有意思的是,姚卫伟每天都坚持跳绳,每次30分钟,能跳5000个以上。“我退休前,一分钟最好的成绩是240个,退休后又坚持跳了5年到现在,一分钟能跳310个以上。我跟学生们说,我这是平凡中的坚持。”他笑着说,自己的进步对学生也是一种暗示和激励,姚老师都60多岁了,还比前几年多跳了70多个,学生们还这么年轻,也一定可以不断进步。

谈到自己为何能保持跟00后“零时差”,下了课很多学生都不愿意走,姚卫伟说,“每一次同学们跟我交流,我都能感受到内心有一种认同。我把每一次上课都看成是第一次上课,每一次我都要备课。学生能感受到,你对他们是有真情实感的。”



4月4日直播二维码



4月5日直播二维码