

法院拍卖傅抱石一幅《观瀑图》，真假惹争议

起拍价166.88万元，多名专家认为是仿品；法院回应：是否终止拍卖视情况而定

一幕瀑布倾泻而下，水势湍急，似有万马奔腾之势；远处，3位高仕静立……《观瀑图》是国画大师傅抱石生前最喜欢的题材之一。据不完全统计，傅抱石存世的《观瀑图》不下35幅。

近日，现代快报记者注意到，江苏南通一法院正在拍卖《观瀑图》，起拍价为166.88万元。该画经拍卖一“露面”，就引起了各方关注。有画家、书画鉴定专家仔细甄别后，认为此幅《观瀑图》是仿作。

现代快报+/ZAKER南京记者 胡玉梅 季雨 徐梦云

傅抱石这幅《观瀑图》竞拍吸引1.1万人次围观

这次拍卖的《观瀑图》的处置单位为江苏省南通市崇川区人民法院，定于3月8日10时至5月7日10时进行司法变卖。拍卖信息显示：《观瀑图》估价为298万元，起拍价为166.88万元，竞买人需缴纳保证金250320元。本次变卖活动，变卖期为60天。

现代快报记者注意到，截至4月8日18时，竞拍活动暂无人参与，但有88人设置了提醒，并吸引了

11486人次围观。

拍卖页面信息显示，该画作原是罗荣珍藏的中国书画大家傅抱石的《观瀑图》，82×46cm，一九六一年十月十日写此一块，新喻傅抱石并记，后转赠给钱大庆。2017年，由于钱大庆和沈某发生了合同纠纷，法院最终判决被告钱大庆支付原告沈某收益款及利息共计187万余元。之后，钱大庆无力偿还，便用此画进行司法变卖。

在拍卖页面中，有一张鉴识报告，报告中写明：罗荣珍藏的傅抱石大师所作的“观瀑图”是傅先生最有代表性的个人风格之体现。挥写自如，气韵生动。衬以简练写意点缀人物，画意回味无穷，令人畅怀。此乃佳作极品也！画的左下方“十墨山房鉴赏印”系北京荣宝斋米景阳先生所用鉴定印。右下方的“换了人间”“抱石之印”为傅抱石先生所刻字用印，此作品系傅抱石真迹。

业内人士对这幅画真假存疑：印章、画风都不对

傅抱石是我国国画大师，一生中创作的画作3000多件，其中，《观瀑图》堪称他绘画创作的“四绝”之一。《观瀑图》也多次出现在拍卖市场。2011年10月4日，创作于1964年代的同名作品于香港苏富比“中国书画”专场上拍，以1410万港元成交。2014年5月26日，创作于1962年的同名作品于香港佳士得“中国近现代书画”专场以604万港元成交。2014年12月3日，创作于1961年的同名作品于北京匡时“澄道——中国书画夜场”以770.5万人民币成交。2015年6月2日，2015香港佳士得春拍，傅抱石的《观瀑图》以650万港元落槌。

“仔细看了画作，我认为是张高仿假画。”对于江苏省南通市崇川区人民法院司法变卖的《观瀑图》，4月7日，书画鉴定专家张蔚星对画作的真假提出了质疑。

张蔚星告诉现代快报记者，画中右下角的印章，字为“换了人间”。这枚印章，是傅抱石创作以毛泽东诗词为主题的画和现代山水画时用的。而这幅《观瀑图》，画中人高仕，充满古意，并非现代山水。从画面与印章来看，明显是“章不对题”。

“傅抱石从上世纪40年代开始，一直到他逝世，用瀑布来构图的作品很多，存世的不下35张。”张蔚星说，上世纪60年代，傅抱石山水的皴

法已出神入化。这所谓的抱石皴完全成熟，用笔厚重而雄肆。整体看上去，有金属般的厚重感。这张画则用笔松散无力，笔法混乱。口水瀑布也过于平，没有阴阳向背的立体感。点景人物也不够精到，勾线迟涩。“所以，从构图而言，也不是真迹。”

4月8日，著名书画家、鉴赏家萧平在看了此画之后，也对画作真假提出了质疑。他认为此画整体笔墨松散，仅空具其势，而经不起推敲，应是仿品。“傅抱石先生的画作有两大特点，一是大胆落笔，二是细心收拾。此画空具大胆落笔，却不会收拾，细部特点全然不见。这是大部分作假者的通病。”

法院：是否终止拍卖，将视情况而定

专家观点不一致，那么这幅画的处置单位南通市崇川区人民法院对此又是什么态度？如果画作为假，会终止此次变卖吗？

4月8日下午，现代快报就此联系了南通市崇川区人民法院。一名工作人员表示：“在该画进行拍卖之前，我院根据被执行人提供的的相关信息，据实公告。”他同时告诉现

代快报记者，目前据拍卖公司反映，有一位未经核实身份的人向他们作出过怀疑该画作为赝品的表述。

那针对这种情况，该画作还会继续拍卖吗？该工作人员表示，如果有人对该拍品提出有关著作权或所有权相关权益争议的事项，并提供相关的证据，南通市崇川区人民

法院审查后，会依法作出是否继续拍卖的决定。但对该画其他瑕疵事项的处理，详见司法拍卖公告中的第六项内容，即“标的物以实物现状为准，法院不承担变卖标的瑕疵保证”。

他说，在过往的执行工作中，曾成交数例艺术品的拍卖，尚未发现类似情况。

傅抱石女儿傅益瑶：不参与评判

当天，现代快报记者还联系到了傅抱石的女儿傅益瑶女士。在了解了有法院正在拍卖一

幅真假存疑的父亲画作后，傅益瑶女士表示，有关外界对父亲画作真假的鉴定和有关拍卖活

动，自己秉持着一概不参与的原则。对于此次拍卖，她也不发表任何观点。



拍卖页面上的《观瀑图》局部

中国 低碳

低碳中国
绿色出行

