



凤凰出版传媒集团出版的获奖好书 央视截图

2019年度“中国好书”隆重揭晓 凤凰出版传媒集团三种好书榜上有名



哪些好书不容错过? 4月23日晚,央视揭晓2019年度“中国好书”,凤凰出版传媒集团三种好书榜上有名,备受瞩目。来自江苏的好书,为什么频频获奖?这些作品有何特别之处,为何能够脱颖而出?现代快报记者专访作者、责编、出版机构负责人,为您独家揭秘。

现代快报+/ZAKER南京记者 郑文静

凤凰出版传媒集团多次上榜,如今再创佳绩

重磅揭晓

“中国好书”评选由中央电视台与中国图书评论学会联合推出,每年都从几十万种出版物中精心甄选,不仅是出版界文化界的年度盛事,也是国内最权威的图书排行榜。

2020年4月23日晚,《2019年度中国好书》特别节目在央视科教频道CCTV-10播出。与往年盛大的颁奖典礼不同的是,今年节目运用虚拟演播室、云录制、云采访等方式,邀请各界嘉宾大咖在云端参与节目,共享书香。

当晚,37种2019年度“中国好书”全部

揭晓。其中,《我心归处是敦煌:樊锦诗自述》《莫砺锋讲唐诗课》《嘉卉百年中国植物科学画》来自同一家出版机构——凤凰出版传媒集团。

这不是凤凰出版传媒集团第一次取得好成绩。自2014年这项评比首次举办以来,该集团旗下各家出版社打造的优秀图书屡屡上榜。《只有医生知道! 1》(江苏人民出版社)、《钱文忠解读〈百家姓〉》(江苏凤凰文艺出版社)、《绝望锻炼了我:朴槿惠自传》(译林出版社)入选2013年度“中国好书”;《小水的除夕》(江苏凤

凰少年儿童出版社)、《时间移民》(江苏凤凰文艺出版社)入选2014年度“中国好书”;《布衣壶宗:顾景舟传》(江苏凤凰文艺出版社)入选2015年度“中国好书”;《望春风》(译林出版社)、《林散之年谱》(江苏凤凰文艺出版社)、《童眸》(江苏凤凰少年儿童出版社)入选2016年度“中国好书”;《吾国与吾名:中国历代国号与古今名称研究》(江苏人民出版社)、《说戏》(江苏凤凰美术出版社)、《大水》(江苏凤凰少年儿童出版社)入选2018年度“中国好书”。

相关新闻

“2019年度十佳数字阅读城市”揭晓 城市数字阅读指数 南京排名第一

快报讯(记者 陈彦琳)4月23日,2020年中国数字阅读云上大会正式上线开幕。大会上公布了《2019年度中国数字阅读白皮书》,同时揭晓了由中国音像与数字出版协会评选的年度奖项。南京与成都、深圳、南昌、杭州、北京、合肥、武汉、海口、厦门等城市荣获“2019年度十佳数字阅读城市”,其中南京城市数字阅读指数排名第一。

现代快报记者了解到,本届大会首次采取线上虚拟会场形式,举行业之力打造集“节展会”于一体的云端盛会。大会以H5作为官方互动平台,设置了开幕式、阅享品牌馆、阅听朗读馆、云上会大咖、云上VR书店、云博物馆、云上IP馆、5G体验区、大爱公益馆9大内容板块,全方位展现5G给数字阅读及泛文化行业带来的变化。

本届大会以“e阅读,让生活更美好”为主题,以“5G+ 新阅读新体验”为年度办会方向,旨在不断创新拓展阅读方式,推动全民阅读,建设书香社会。《2019年度中国数字阅读白皮书》显示,截至2019年,我国数字阅读用户总量达到4.7亿,人均电子书年接触率近15本,每周阅读3次及以上的用户占比达88.0%。

此次,“2019年度十佳数字阅读城市”评选主要综合了各城市数字阅读用户覆盖率、月人均浏览量、月人均付费数、月人均阅读天数、月人均在阅读图书本数等指标加权计算得出,彰显着该城市的数字阅读发展状况。南京的城市数字阅读指数76.6,在十个城市中排名第一。

2019年,南京入选联合国教科文组织评定的“世界文学之都”,也是中国首个获此殊荣的城市。近年来,南京成功举办“南京读书节”“南京跨年诗会”等,营造城市书香氛围。开展“朗读者”“悦读一生 创想一城——全民阅读新空间点亮计划”,建设“盲人数字阅读推广工程”,以公益阅读保障弱势群体基本文化权益。在公园、景区、商场、社区等场所打造新型阅读空间150余处,设立“图书漂流文化驿站”292家,投放图书4万余册,供市民免费阅读。南京处处浸润于书香之中。

独家专访

将“莫高精神” 告诉世人、传给后代

《我心归处是敦煌:樊锦诗自述》
●●●译林出版社

《我心归处是敦煌:樊锦诗自述》由“文物保护杰出贡献者”国家荣誉称号获得者樊锦诗口述,北京大学艺术学院教授顾春芳撰写,讲述了这位“感动中国”的“敦煌女儿”的传奇人生,记载了半个多世纪以来她与敦煌莫高窟共同经历的不朽岁月,也是她唯一的自传。

“我心归处是敦煌”这个书名特别好,整本书就落在一个‘心’字上——我的心就在敦煌。”收到本书获奖的消息时,樊锦诗正在上海家中。“我在敦煌待了五十七年,见证了一代又一代莫高窟人无怨无悔的奉献。我觉得自己有义务将‘莫高精神’告诉世人、传给后代,为敦煌留史,这就是我做这本自传的初心。”

该书责编、译林出版社人文社科出版中心主任陈叶,对这份“初心”深有感触。她透露,接下来,《我心归处是敦煌:樊锦诗自述》还将推出“青少年版”,让更多小读者了解敦煌的故事。“目前初稿已经完成,打算加入更多图片,还会增加樊老师自己青少年时期的一些故事。考虑到青少年读者的阅读特点,我们还希望樊锦诗老师能够在百忙之中抽出时间,为孩子们录制一系列视频或网课,讲讲敦煌。樊老师已经答应了,我非常期待,相信读者们也会非常期待。”

众望所归 与莫教授的课堂一样精彩

《莫砺锋讲唐诗课》
●●●江苏凤凰文艺出版社

莫砺锋教授是中国内地第一位本土文学博士、国学大师程千帆先生的得意弟子,多年来从事中国古代文学教学与研究,在古典诗词研究领域造诣颇深,是国内首屈一指的诗学权威专家,曾担任央视“百家讲坛”主讲人,得到广大观众、读者的喜爱。

江苏凤凰文艺出版社出版的《莫砺锋讲唐诗课》,与他的课堂一样,无比精彩。该书获得2019年度“中国好书”,是众望所归。“2018年,我的导师程千帆先生的《唐诗课》问世后,江苏凤凰文艺出版社建议我接着程先生这本书出一本讲唐诗的书,我当时听了这个建议觉得很好,就编写了《莫砺锋讲唐诗课》,以表示师生两代人都讲唐诗课的传承精神。”对于获奖,莫砺锋表示感谢央视和读者的信任,获得此项殊荣是对他以后更努力地做好唐诗普及工作的一种激励。

在《莫砺锋讲唐诗课》获得2019年度“中国好书”之前,江苏凤凰文艺出版社曾连续四年获得该项殊荣。该社作为中国文学的出版重镇,始终关注中国传统文化的当代性阐释,牢记传播和普及中国传统文化的使命。接受现代快报记者采访时,江苏凤凰文艺出版社社长兼总编辑张在健表示:“我们一直在研究和推动将中华优秀传统文化推送给当下的读者,这本书就是一个成功范例。”

抢救性出版 无数专家学者无私加入

《嘉卉百年中国植物科学画》
●●●江苏凤凰科学技术出版社

《嘉卉百年中国植物科学画》系统梳理了中国植物科学画的百年史。它承载着近100年来中国几代植物科学画工作者的毕生心血和奉献,是一项抢救性出版工程,有着填补空白的深远意义。

“植物科学画一般出现在植物学专著、论文中作为‘绿叶’存在,不为公众所知。老一辈画师把一生都奉献给了科学,无怨无悔,不求名,不逐利。如果说图书编辑是为人‘做嫁衣’的职业,那这些植物科学画家则是为人‘画嫁衣’。”该书责编周远政在接受记者采访时透露了自己做这本书的初心。“想要把他们推到台前来,想用这种方式为他们留下历史的高光时刻。所以,咬着牙、憋着劲,跨时三年完成了这个大部头。”

这三年,遭遇了很多难题,这些难题之所以都能克服,是因为参与的编委专家们付出了巨大的心血。

“他们都是水平很高的专家,都很忙,却无私地参与到这本书的工作中来。大家都觉得有意义。对这些老先生,我们真的怀有一种难言的敬重,这种信念和感情一直支撑着大家走到最后。我们社在这本书中投入的人力、物力、财力的巨大,外人很难想象,但是从集团领导到社领导始终都非常支持。得知这部书获得‘中国好书’的消息后,专家们都特别高兴,有的都八十多岁了,高兴得像个孩子,说值得,这部书应该得!”