



艺8
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/平台
微拍

现代快报+

2020/4/25 星期六

责编:王凡 美编:陈恩武 组版:郝莎莎



扫描二维码,加
艺加文投官方微信



扫描二维码,加
主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加
艺加微拍负责人微信

艺加微拍No.251 一口价专场 书画精品随心拍

预展时间:4月24日开始

竞拍时间:4月27日15:00—16:00

(每件拍品有底价起拍)

艺加微拍No.251精品书画一口价专场将于4月27日(周一)下午3点准时与广大藏友见面,本场精彩呈现谢少承、刘宇一、徐明、王国斌、常国武、王举明、包信源、耿善昌、李甲明等艺术名家的15件书画精品,以飨广大藏友。提醒大家,本场微拍的具体拍卖时间为下周一下午3点至4点,全场拍品明码标价,一口价成交,出价相同者,以先出价者为准。欢迎广大藏家积极参与!

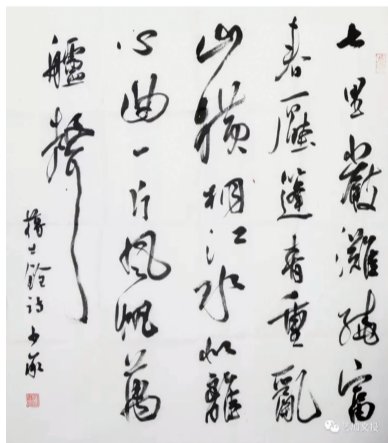
如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yiji-a6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yiji-a6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:13913997055 李先生



耿善昌《钟馗醉归图》



谢少承《蒋士铃诗》



蒋鹏《若数解语》

艺加微拍No.251作品

序号	作者	作品	尺寸
1	谢少承	《蒋士铃诗》	70×60CM
2	刘宇一	《书法》	134×68CM
3	徐明	《江上秋韵》	68×68CM
4	王国斌	《寒江垂钓》	68×68CM
5	常国武	《书法》	135×35CM
6	王举明	《春满神州》	135×70CM
7	包信源	《山前山后》	68×44CM
8	耿善昌	《钟馗醉归图》	68×68CM
9	李甲明	《喷作》	68×35CM
10	徐澄	《和谐图》	114×53CM
11	蒋鹏	《荷花图》	68×45CM
12	蒋鹏	《若数解语》	113×62CM
13	徐培晨	《翠竹喜迎斜阳》	138×68CM
14	萧平	《米颠拜石》	70×45CM
15	常汉平	《书法》	135×35CM

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

多彩生活——江苏省美术馆职工美术作品展

展览时间:2020年4月1日起

展览地点:江苏省美术馆(南京市长江路333号)

为更好地树立文化窗口单位的良好形象,更好地为公众提供全方位优质的文化服务,此次江苏省美术馆精心策划举办“多彩

生活——江苏省美术馆职工美术作品展”,展出作品的作者是江苏省美术馆行政岗位工作人员,他们大多不是美术专业者,在做好本职工作的同时,热爱美术创作,营造美术馆独特的艺术氛围。展览以内容新颖、形式多样的美术作品精彩呈现出美术馆人的艺术风采。

第八届“百花争艳”——2020·宁镇扬女书画家作品展

展览时间:2020年4月17日起

展览地点:镇江市美术馆(镇江市润州区迎江路43号)

第八届“百花争艳”——2020·宁镇扬女书画家作品展共展出书画作品73件,其中既有在全国性展事中屡创佳绩的知名书画家,也有在艺术教育一线前沿的书画教师,还有

默默耕耘,近年在书坛、画坛崭露头角以文艺家协会为主体及社会各战线的艺术工作者们。她们以饱满的热情、积极的姿态、奉献的情怀,充分发挥了女性书画文艺工作者群体的责任担当,起到了振奋斗志、鼓舞士气的重要作用。女艺术家们以多种多样、丰富多彩的艺术创作形式,向坚持在抗疫一线的英雄们致敬。

“骋怀”——宿迁市画院书画精品展

展览时间:2020年4月—5月底

展览地点:三台山晒天台宿迁市画院展厅

本次展览共展出作品55幅,其中美术作品40幅,书法作品15幅。作品形式多样,集中反映了宿迁市人民的精神风貌。美术作品或以皴擦写意,或以工笔白描,或彩绘丹青抒

以心画,或色染蓝宣钩以情怀;书法作品或以魏晋而书,或以唐楷畅怀,或笔走龙蛇行云流水,或挥洒泼墨气势磅礴。展览既是艺术家们艺术创作状态和审美情趣的展示;也是艺术题材与艺术形式,表现技法与艺术语言的交流;更是对宿迁市画院书画家近年来艺术成果的一次检阅。

晴岚覆翠——宜兴市美术馆馆藏作品系列展

展览时间:2020年4月5日起

展览地点:宜兴市美术馆一楼1号展厅

宜兴市美术馆举办“晴岚覆翠”馆藏作品系列展以飨观众。画师们师法自然,将对春日

的向往寄予浓淡相宜的勾画里,在盎然生机中追寻天人合一的至境,笔端画下,无不体现着韵致深长的美感。展览作品遍涉山水、花鸟、人物,意在展示春意复苏、万物生发的蓬勃生命力,让艺术与美在生活中得到延续。

秦修平“藏春”展

展览时间:2020年4月18日—5月12日

展览地点:逸空间画廊(南京市鼓楼区凤熙路27号)

本次展览由著名策展人于量先生担任策划,共展出艺术家秦修平先生最新创作的水墨作品三十余幅,涉及题材广泛,呈

现了艺术家以水墨为语言载体,将艺术与社会置于相互对视状态下的全新思考。秦修平,1995年毕业于烟台师范学院美术系。2007年毕业于南京艺术学院,获硕士学位并留校任教。2013年毕业于南京艺术学院,获艺术学博士学位,师从周京新教授。现为江苏省国画院专职画家。

高风终古——戚庆隆先生书法作品展

展览时间:4月16日—4月30日

展览地点:淮安市美术馆1、2号展厅

4月16日是戚庆隆先生逝世一周年纪念日,作为淮安书画院的元老、淮安文艺界的耆老名宿,戚庆隆先生书名远播,在国内外有着广泛的影响力。他一生致力于楷书的学习和创作,其所追求的“大朴不

雕”的艺术风格为书法界赞誉有加。此次,淮安市美术馆(书画院)特别推出《高风终古——戚庆隆先生书法作品展》,共展出120件戚庆隆书法作品,由其亲属提供。作品形式多样,内容除其独特的“戚体”楷书令人过目不忘,还有厚重灵动的隶书、淳古苍茫的行书和意境隽永的配书小品画,都十分精美且难得一见。

外师造化·南通书法国画研究院写生采风作品展

展览时间:2020年4月24日—5月8日

展览地点:南通博物苑一楼3展厅

本次展览展出南通书法国画研究院12位书画家赴新疆阿克苏、喀什等地采风写生的部分作品,题材有新疆人物、天山

峡谷、瓜果胡杨等,书画家们从不同角度表达出对新疆的赞美和热爱,领略新疆悠久的历史、古老的民俗、独特的风土人情、旖旎的自然风光。通过写生,能感受到生活给予每个人作品注入的清新气息和勃勃生机。

异邦纪实——赵宗概水墨人物画展

展览时间:2020年4月15日—5月10日

展览地点:张家港市美术馆一楼展厅

赵宗概,1949年出生于上海,祖籍浙江宁海。历任江苏省昆山市文联副主席,秘书长,昆山市书画院院长,昆山市侯北人美术馆馆长,国家一级美术师。“异邦纪

实”是赵宗概继“水墨人体”和“戏画钟馗”之后的第三个系列作品。这三个系列的绘画题材、表现手法和艺术语言结构完全不同,是其当功课来做的探索与实践。赵宗概作品风格面貌多样,他作画从不作事先设计,有触动有感觉便画,对他而言,画画的最大吸引力是兴趣而非功利。