

# 醉美月季街

□南京 贺殊

在买了乡下的房子之后,富有生活情趣的邻居们纷纷捋拐起了自家的小院子,我家所在的这条小区街上,种植最多的是月季。欧月、国月,还有树状月季,各展其芳。其中,绿萝家和巴顿家的月季,在街坊邻居中是最先种植的,也是我最爱的。

绿萝家把前院原有的围栏加到一人高以上,在围栏下种了大红色的龙沙宝石、桃红色的大游行、香槟色的夏洛特、彩色的变色龙,它们盛开时开满整面围栏的样子,真的不输于任何公园精心维护的月季角。想象一下,商场里的网红玫瑰假花背景墙,若换成真花,也就是绿萝家花墙的样子,甚至还赶不上哩!当然,绿萝家的月季花墙,还有着商场里假花墙所没有的天然月季花香。

巴顿家虽然也加高了前院围栏,但是没有绿萝家的高。透过围栏还能看见南面房门的两边铁艺花架上攀爬的红色、橘色欧月。前院围栏边种植的是浅粉色的威基伍德、淡紫色的

薰衣草花环、粉色的龙沙宝石。相比绿萝家,巴顿家多了铁艺元素,有种欧洲庭院的美好感觉,特别是这些仙女系欧月开放的时候,更是仙气袭人。

进小区回我家,要先路过绿萝的院子。在月季花盛开的季节,每次我都会早早在车里对着窗外巴望起来,想早点看见那美丽的月季花墙。绿萝家的主人也特别友好,常常把车从院前移开,供邻居们赏花拍照。欣赏过绿萝家的美花,巴顿家的自然也不愿错过。在巴顿家隔着围栏探头探脑的时候,主人看见了会请我们进院子玩,整个院子各色赏心悦目的欧月,让人目不暇给。

也许因为爱花是女孩子的天性吧,南京玄武湖公园和中山植物园里的月季园是我从小到大屡游不厌的地方。每每看到游客们架着长枪短炮瞄准那里的月季花,以为那便是月季最美好的样子。但待看到邻居家精心护养的种类繁多、五颜六色的月季,

玄武湖公园和中山植物园里的月季在我心中的排位,便只能往后挪一挪了。我们这排十几户人家,从首户到尾户,细数一下有三分之二种植了月季。大家像是比赛一般,这次看见别人家种了一种好看的月季,下次来半岛,车里定会装着从花卉市场买来的品种更好的月季。有的邻居干脆直接请来园艺公司的专家,对小院进行一番精心设计后,直接种上好几棵欧月老桩,一天便拥有一面盛开的花墙。

四月底五月初,每每在我家这条街漫步,总能让我暂时忘记工作的疲惫与家事的不快。在乡下,没有“包”治百病,只有花好“月”圆。是嗅觉上月季的芬芳刺激了大脑,分泌了让人愉悦的荷尔蒙,使人精神放松舒适;是视觉上鲜艳的色彩与美丽的造型,调节了人的情绪、减轻了心理压力。

欲问半岛何处寻?句容茅山湖畔是也。来吧!在半岛最美的月季街走一走,定会收获自然之美的感动。

## 海的邀请函

□无锡 陆锋

去年夏天,我辗转抵达仙本那。

仙本那位于马来西亚沙巴州东南海岸,是斗湖省的一个县。在马来语中,仙本那是“完美”的意思。因为地势优势,这里从没有台风和地震,周边散落着无数小岛,或是沙滩白皙、或是水质清澈、或是原住民聚集,别有风情。

这里的海水是松绿色的,像是一屈绿色的宝石,乍一眼,杂乱无章;细一看,乱中有序。深深浅浅的绿色,在海面上铺陈开来,绵延到天边。

海上风大,海水被风吹得一波波向我涌来,掀起一朵朵白色的浪花。海浪张扬,滚滚而来,一浪接着一浪,一浪更是高过一浪,像青春飞扬的意气少年,一副睥睨姿态。海水宁静,只水面起了微澜,倒似历经千帆一身淡然的长者,力拔山兮气盖世的巨大能量掩得一丝不漏。

开游艇的是当地的小伙子,他们精壮、黑瘦。游艇靠岸,他们一改在海上乘风破浪时的严肃,不知道从哪里拿出一把尤克里里就在沙滩上弹

唱起来,脸上是明媚的笑容。就好像当年去云南,看到当地的彝族人围绕着一堆篝火雀跃地唱跳,看到藏族同胞在广场上欢快地跳舞一样——时间地点不同,场景却如此神似。听不懂的语言,随意舞动的身躯,却真切地传递出了幸福的信息。

我赤了足,在沙滩上慢慢走,想寻一枚海螺,听听大海的声音。小小的螺贝,随着浪,一荡荡上了岸。拾起,侧耳听——大海还没有来得及离开,被我活生生堵在了这空空的壳里。无处可逃的大海像是呢喃着温软的语,又像是唱起了儿时的歌,潮湿了心,浸润了神。

脚下是细细的沙石,海水被浪推了过来,摩挲着脚踝。我驻足这里,享受大海的轻吻,享受这份安静的美丽。

深呼吸,鼻腔盈满海的气息,仿佛久违了的知己就在触手可及之处,将心事说给它听,藏入海底。海,似乎又多了一抹幽深的绿……

夏天,是大海发来的邀请函,你收到了吗?

## 错怪了大雨

□南京 于晓庆

在南京工作生活了二十多个年头,我一直有个疑惑:为什么每逢下大雨,总是在人们早晨出门上班时,或者傍晚下班回家时,似乎成心在捉弄人。

今年入梅后的第八天,南京城里又下了一场大雨,从早晨七点不到就开始,持续了大约一个多小时。在我临时借住的宿舍楼前,那条略有些坡度的南北向马路上,雨水顺着路面从高处向低处直泻而去。

雨下的时间越长,路上积的水越深,很快就漫过了来往行人的脚背,接着又漫上了他们的腿肚子,浸泡透了他们的鞋袜和裤腿。好在宿舍离单位比较近,我在大雨停了以后才步行赶去上班,终于没有像往年入梅后那样被淋得狼狈不堪。

在单位大门口,我看到那些骑自行车、电瓶车和乘地铁、公交车来上班的同事,个个脚上的鞋里都灌满了雨水,两条腿被滴水的裤腿紧紧裹着。走在办公楼的过道里,我看到在

好几个半掩着门的办公室里,有人在脱被雨水泡透了的鞋袜,也有人在用电吹风吹被雨水淋透了的裤子,还有人在用干抹布擦被雨水淋透了的提包及装在包里的物品……他们纷纷在抱怨刚才那场捉弄人的大雨。

我开门进了办公室,放下手里的提包,就去相隔不远的卫生间擦一下擦桌子的抹布。刚走进卫生间,我就看见隔壁办公室的老王正左手提着裤腰,右手伸在裤裆里捣鼓,完全没有了平时那副斯文的样子。原来,他在用干毛巾擦拭被雨水渗透的内裤,实在让人忍俊不禁。

擦完办公桌,在桌前坐定开始工作。大约一个多小时,我起身稍作片刻休息,意外发现窗外正下着大雨。我有些吃惊,不是上下班时间,怎么也会下这么大的雨?就在这时,同事老马从我办公室门口经过,他走进来,问我在看什么?我从疑惑中回过神来,并把困扰了自己多年的疑问说

了出来。

老马罢罢,笑呵呵地说:怎么可能呢?南京除了上下班时会下大雨,其他时间也照样下啊。现在外面不正下着雨吗?我说,今天也许是个例外吧。老马说,当年他在位于城东的部队院校读书时,每当夜里下大雨,就盼着第二天早晨雨不要停,那样就不用出操了。可让他失望透顶的是,每次到第二天早晨六点吹起床号时,雨往往戛然而止。久而久之,他便留下了大雨总在起床出操前就停了的印象。

老马又说,毕业留校工作后,他经过一段时间的观察,发现自己原来的印象与实际并不相符。之所以会这样,其实是因为自己对大雨在早晨起床时就停这种现象特别在意,甚至讨厌,以致形成了错觉,从心理学的角度来看,这是一种心因性错觉。

听了老马这番解释,我意识到自己这么多年来,其实错怪了南京的大雨。

## 龙潭飞瀑

□扬州 徐永清

到肇庆旅游,我的首个目的地就是鼎湖山。风景如画的鼎湖山,有着许多令人赞叹的瀑布,其中最为著名的当数龙潭飞瀑。这不仅在于它的壮观,更在于它和一代伟人孙中山相关联。

1923年7月下旬,年近花甲的孙中山与宋庆龄邀请友人同游鼎湖山。时令正值盛夏,虽在绿荫遮天的景区,仍是风息蝉鸣,暑热袭人。行至龙潭飞瀑,孙中山观赏瀑布,慷慨激昂,赞叹其勇往直前的无畏精神。兴致勃发之时,解衣跃入瀑下的深潭,尽情地畅游。孙先生或蛙泳,或仰泳,或潜泳。

泳后孙中山精神焕发,便在附近的岭南名刹庆云寺品茗小憩。谈兴正浓,兴趣盎然之际,僧众围拢,敬求墨宝。孙先生毫不推辞,不假思索,泼墨挥毫,写下了表达其平等博爱思想的“众生平等,一切有缘”的大字条幅。希望满足后,人们拍手叫好,视为珍宝。书接上文,现如今,瀑布下,水潭边的山石之上,镌有“孙中山游泳处”六字石刻。字体隽秀清朗,系宋庆龄1980年所题。

端立于龙潭瀑布的前方,只见高高的山上,瀑布是前呼后拥,激情呼啸,一路高歌,如奔如射,飞泻而下。瀑布在空中划出雄奇壮观的弧线,便倾

砸在水面,激起雪雾一片。深潭的形状颇似葫芦,其水清得发绿,绿得沉静含蓄,富有生命,即便高明的画家也难以调就这样的色彩。潭中有一巨石,上有“枕流”二字,可供游人泳后舒坦地展放身躯。在此,您亦可枕流,聆听天籁。

龙潭飞瀑景区还是鼎湖山负离子最佳吸入处。负离子是空气中带有电荷的离子,它不仅有降尘、灭菌、净化空气的诸多作用,而且特别有益于人类的身心健康,被科学家誉为空气的维生素和生长素。此处负离子的含量多达每立方毫米1.7万个,细菌含量为零。置身其中,使人的每根神经、每个细胞都舒畅得难以言表。稍稍吸口这纯净的空气,令人神清气爽,遍体通泰。负离子在此欢快密集地派对,慷慨无私地为人们的健康保驾护航,这都得益于满眼生机盎然,遮天蔽日的树木;得益于满山遍野,绚丽多姿的山花;得益于龙潭飞瀑富含多种矿物质的泉水。

大凡到鼎湖山游览的人们,均要来到龙潭飞瀑观瞻,否则无功而返,徒有此行。人们在此,或是追怀一代伟人劈波击水、舒肢展臂的英姿;或让纯净的空气净化自己的身心;或让照相机痛快地抒情,记录下这美好的一瞬。

## 汜水长鱼面

□上海 钟正和

长鱼,乃鳊鱼的方言称呼。

还未到汜水前,我便听友人说过,家乡人做长鱼面,有如湖南人做粉,兰州人做拉面般得天独厚,驾轻就熟。

本人上回去的那家店,铺子开在堤上公路边,身后就是大运河。虽说小小一间店面,很不起眼,但附近人来人往,也算是宁静与喧嚣中,一处温暖的觅食去处吧。因此,大清早的已有满满一堂人在那吃早点。按理说,小店供应的早餐品种并不算少,可仔细一瞧,这一堂人清一色吃的都是长鱼面。

友人进得面馆,先和老板打过招呼,再到收银台点好面,而后带着我径直拐进店堂深处一张圆桌边坐下。看得出来,他是熟客了。

由于进店用餐的顾客络绎不绝,要吃到面得稍等片刻。借着当口儿,友人用他浓厚的宝应话,向我先大致介绍了一下这长鱼面。据他说,汜水长鱼面的风格介于苏式汤面与北方面之间,讲究色、香、味俱全,尤其苛

求制作上的细节。

首先,长鱼必须是野生的笔杆鳊。渔家捕获后,直接托人送到店里。店家先将长鱼放入加了醋的开水锅里烫八成熟,捞起用凉水冲净表面粘液,划肉剔骨,切成等大的段,加水加油,大火烧至滚开,再文火慢炖。

接着,就到了重头戏——长鱼汤的制作。店家将剔下、洗净的长鱼骨,用沸油炸后,连同其他的野生小鱼一起放入大锅,先用3个多小时大火熬制,再用2个多小时小火煨炖,直至鱼骨俱熬至粉末状,小鱼的精华也全部煨于汤中。

正说话间,操作间门被再度推开,先是老板小心地托着2只小碗递过来,碗里是满满的金黄色鳊段。而紧跟在后的老板娘,手上的托盘间赫然2个装汤面的大海碗。原来,长鱼面的吃法,有点类似于苏式汤面中的“过桥”,浇头与面是分装上桌的。

再瞧眼前这面,汤是鲜白的,面是劲白的,面上还有绿色的韭菜相

配,看上去平添一股春意。

依着友人所说的长鱼面地道吃法,先吃两口面。当你热气缭绕地搅动面条时,长鱼汤的鲜味混杂着韭菜的馨香,以及遇热即起的胡椒粉芬芳,猝不及防地钻入鼻腔,让人修地神清气爽。赶紧卷一筷面条送进嘴里咬嚼,绵软但很有韧性,极富麦香碱香。继而抿上一小口汤,那乳白宛如汉玉的汤汁,浓浓的、稠稠的,蜿蜒入喉之际,将长鱼特有的没有任何杂质的纯鲜,淋漓尽致地表现出来,真正意义上的活色生香。

在感受了面条的细腻、汤汁的鲜美之后,再将小碗中的长鱼段一并倒入海碗内,并用筷子慢慢翻松面条,使长鱼段完全融入面中,大大地吸溜上一口。自小在水乡长大的经验告诉我,虽是路边小店,但做生意实诚,用的长鱼是地道野生货,口感真没得说。和着面条细滑如丝地于齿舌间咀嚼几个来回,鲜嫩中透着一丝爽脆,满足的又岂止是味蕾?