

听老党员王语慈爷爷讲红色故事

东坡小学快报小记者主题活动作文选登

为加强未成年人思想道德建设,培养爱国主义情怀,弘扬革命教育传统,传承红色基因,4月15日下午,现代快报小记者工作室联合常州市退役军人事务局、常州市军队离休退休干部第三休养所,邀请老党员王语慈同志走进东坡小学,开展“听党员故事 传红色精神”主题活动。



小记者现场采访王语慈

本版图片均为现代快报小记者工作室提供

我们学校请来了一位老战士王语慈,他穿着一身绿军装,胸前挂着好几枚勋章。这位耄耋老人精神矍铄,身板硬朗。当天他为我们讲述了抗美援朝时的亲身经历,他多次在敌人的枪林弹雨中救助伤员。听完了王爷爷的讲述。我不禁想起了很多抗美援朝的大英雄,有为了掩护战友攻上597.9高地用自己的胸膛堵住敌人枪口的黄继光;有为了不暴露部队而被大火吞噬后英勇牺牲的邱少云;有为了救人跳下冰窟的罗盛教……70年前抗美援朝一战,打击了美帝国主义的嚣张气焰,拼来了山河无恙,家国安宁。

四(2)班 戴圆圆 指导老师 张琴

王爷爷讲起了当兵的初心,当时抗美援朝战争打响,王爷爷义无反顾地参加了中国人民志愿军。在战场上,王爷爷也不忘初心,于危难之中奋力抢救了2名朝鲜人民。

王爷爷讲到和战友去打突击,美军武器先进,炮火猛烈,但是志愿军没有惧怕,看准时机,就架起机枪进行扫射,美军狼狈逃窜,大家仿佛看到了英雄们浴血奋战的场景。但战争是残酷的,王爷爷和战友一组共10人,回到营地只剩下9人,一名战士壮烈牺牲了,听到这里,我肃然起敬,热泪盈眶。

二(1)班 曾泽宇 指导老师 黄慈翔

1950年,美国军队大举进攻朝鲜,想以它为跳板,借机侵略我们中国。为阻击美军,保护家园,中国人民志愿军开赴朝鲜战场,与他们展开了激烈的战斗。一次,王爷爷所在的班急需派一个人到志愿军司令部报信,但敌人哨兵不断巡逻,机枪猛烈扫射,危险性不言而喻。

班长问王爷爷:“怕不怕死?”“不怕!”“那敢不敢去?”“敢!”就这样,王爷爷毅然接受这个艰巨的任务。他匍匐在地上,一步步向前爬去,一颗颗炸弹就落在他的身边,卷起泥土无数,巨大的声响几乎震破耳膜,但他丝毫不怕,顽强地穿过火力点,干掉了哨兵,将信送到了志愿军司令部。

在抗美援朝的战场上,有太多这样奋不顾身的勇士,这就是为什么拥有精良武器的“联合国军”打不过我们小米加步枪的志愿军,正如王爷爷所说的“视死如归完成一个个任务”。

五(1)班 柳瑞庆 指导老师 顾妍萍

王爷爷缓缓坐下,回忆道:“那时候啊,我才17岁,美国人的炸弹炸到了我们国家的边境上,我国毅

然决然出兵支援朝鲜。我当时只是一名卫生兵,随着战事越来越紧张,负伤的士兵越来越多,我们顾不上吃饭,不分昼夜地抢救着伤员,好不容易能稍微休息一会儿。”顿了顿,爷爷又回忆道:“我们那时候条件苦啊!只能喝到‘矿泉水’,那是真的矿泉水,是几十里外,山沟里的水,我们顾不得它干不干净。我们只知道,只要那会儿能喝到水就能够活下去!”

听到这,我的心似乎被一根木棍狠狠地敲了一击:是啊,在那样的年代里,只要能喝到水就好了,哪里能像我们现在这样有吃有喝,还挑挑拣拣呢?

六(2)班 赵怡宁 指导老师 马燕

让我印象最深刻的故事是,由于不间断地抢救伤员,王爷爷的双手沾满了油污,都不能拿东西吃。他想到河边喝水,可水被战友们的鲜血染红了。讲到这,王爷爷的眼中闪着泪光。随着他的讲述,我们仿佛穿越到了战火纷飞的岁月。

现在我们过着幸福的生活,祖国也更加繁荣富强。可是我们不能忘记那些革命先辈为了人民,为了祖国不惜流血负伤,乃至牺牲生命。我辈少年当发奋学习,将来报效祖国。

五(2)班 陆羽菲 指导老师 周敏

王语慈王爷爷是一名老党员了,他参加过抗美援朝战争,是一位非常了不起的大英雄。我们为王爷爷倒茶,给他戴上鲜艳的红领巾,为他献花、送“福”字。王爷爷告诉我们抗美援朝是从1950年开始到1953年结束。王爷爷还跟我们说那时候美国装备精良,不仅有大炮,还有飞机、军舰,但我军的武器都很落后。

听了王爷爷跟我们讲的故事,我真明白了幸福生活是多么来之不易,是无数革命先辈用鲜血和生命换来的。我要好好学习,长大后把祖国建设得更加繁荣富强。

二(3)班 臧致远 指导老师 徐建芳

王爷爷告诉我们:抗美援朝战争从1950年10月开始,志愿军条件非常艰苦,武器装备远远比不上美军。有一天,王爷爷在埋头抢救伤员,美军的炸弹飞了过来,结果王爷爷受了伤,正在包扎的时候又一枚炸弹在王爷爷身后爆炸了。王爷爷说:“我们没有时间害怕,只想着保卫祖国,打败侵略者。”这是多么顽强的意志,多么强烈的爱国之情啊!

二(3)班 李艾轩 指导老师 徐建芳

麦秆传非遗,红船扬精神

魏村中心小学快报小记者主题活动作文选登

感受非遗技艺的魅力,传承优秀的传统文化,3月31日下午,魏村中心小学的快报小记者齐聚报告厅开展非遗麦秆画红色文化体验活动。小记者们了解麦秆画的传说、技法,聆听非遗传承人郭畅旭老师的求艺(学习)故事,动手体验“红船”作品的制作,将革命传统和理想信念根植于心,领悟传承、弘扬红船精神的重要性,将来争做担当民族复兴大任的时代新人。



小记者近距离观察麦秆结构

刚进阶梯教室,我就被一幅金灿灿的画所吸引:镜框里面是一幅飞龙图,黑色的底色加上耀眼的金色,颜色非常醒目;里面的龙体态威武,爪子苍劲有力,就像要腾云驾雾般飞出来一样,再仔细一看,居然是用麦秆制作成的。

我们兴趣盎然,一直要求老师讲解如何制作麦秆画。郭老师告诉我们,麦秆画的制作并非易事,必须人工收割麦子,脱粒后的麦秆经过浸泡、熏蒸、漂洗、剖开、整平、熏烫等多重工艺,才能做成一根可以用以制作麦秆画的麦秆,然后还要经过剪、裁、印等工序才能做出一幅古朴典雅、富丽堂皇、惟妙惟肖的麦秆画。有些麦秆画甚至要用几年功夫才能完成。

就在我们感叹麦秆神奇的同时,参加麦秆画制作的同学已经在老师的指导下完成了一幅简单的作品了。几根简单的麦秆居然成功制作成了一条嘉兴南湖上的红船,真了不起啊!

小小的一根麦秆,将我们带进了神奇的艺术殿堂。我坚信,中国的非遗传统,将会在我们的手中延续!

五(1)班 何毅 指导老师 韩芊

我见过童真童趣的水粉画,见过古色古香的国画,但今天,我了解了那高贵大方的麦秆画。麦秆画是中国独有的特色工艺品之一,是中国民间剪贴画的一种。它虽然来自民间,却十分稀罕。它本身就带着自然的光泽、纹理和质感,再加上24道复杂的工序,整体便具有光泽透亮、装饰效果绝佳、艺术感染力强等极大优点。

了解了麦秆画的来历,随后老师又带着我们欣赏了许多张麦秆

画,这下我的眼睛可忙乎了,看了这幅却错过了那幅,看清了那幅,这幅又来不及细细欣赏了。最终我所有的目光集中在一幅名叫《夏池》的画上,只见画上有两条小鱼,波光粼粼的水面上竖着一束含苞欲放的荷花,这幅画在光的折射下栩栩如生,好似会动一样。两条小鱼打个圈儿、玩闹嬉戏着。中间的荷花,在微风的吹拂下,翩翩起舞,摇曳生姿。我能想象一条小鱼游到荷花下面围着荷梗打转,而另一条却被挤到了河底的鹅卵石当中游玩。我完全沉浸在了麦秆画的世界当中。

五(1)班 石欣灵 指导老师 韩芊

郭老师告诉我们,麦秆画因为制作工艺复杂,而且必须要手工完成,所以做出来的作品色泽自然,富有美感。接着他又拿了几根麦秆,递给同学,让我们看看。那几根纤细的麦秆,像一个珠宝一样,在同学们的手里传来传去,大家都用眼睛仔仔细细地看了一遍又一遍,才肯传给其他同学。一会儿,老师又在大屏上展示了几幅作品,里面有的是植物,有的是动物,还有的是人物。每一幅都栩栩如生。画中的每一只鸟儿好像都在扇着翅膀,在天空翱翔似的,每一根小草,好像风一吹,就会随风飘动似得。我呆呆地望着这些画,仿佛这个世界都消失了一样,直到屏幕上的画作消失,我才清醒过来。接着,郭老师展示出了一幅他用时半年多才完成的作品《长啸山林》,作品长一百六十五厘米,宽七十八厘米,真想不到如此的“巨作”居然是一根根麦秆制作出来的呢!看着这幅来之不易的作品,我不禁

感叹道:“中华民族的传统文化真是博大精深,只要你爱研究,肯坚持,就一定会创作出奇迹!”

五(1)班 勾嘉豪 指导老师 韩芊

你可见过麦田?放眼望去金灿灿的一片,宛若一块块黄金。一阵风吹来,田间泛起阵阵金黄色的麦浪,谁会想到小麦不光可以做面粉还可以做出许许多多,巧夺天工的画作呢?听着郭老师的讲解,我终于知道了什么是点麦成金,一根根普普通通的麦秆,在老师的巧手下经过二十几道工序最终成为了惟妙惟肖的手工艺品。

在许许多多的手工艺品中,我最喜欢的是那幅《长啸山林》,那大片大片的金色印在黑色的纸上,金与黑相互融合,给人以视觉冲击,令人赏心悦目,仿佛置身于水墨画中。这幅画的每一处地方都十分细腻,每个细微的地方都是手艺人师傅的汗水与心血。

六(5)班 姚嘉嘉 指导老师 张丽芳

郭老师想请几位同学上台体验,我赶紧把手举得高高的,可惜并没有选上,我羡慕地望着那些同学上台,摆弄着桌上的东西,只能撇过头,听叔叔继续讲。原来,现在像麦秆画这样的传统技艺正在大幅减少,被各种现代工艺品所取代,我渐渐有点崇拜郭叔叔,在这个快节奏的时代里,他却愿意守望麦田,将自己的青春奉献给麦秆画,“点麦成金”,正是有了他们这些人,我国的传统文化才会一代又一代地传下去,我突然觉得肩上的担子重了许多,明天的传统艺术,将在我们手中传承。

六(5)班 马婧凝 指导老师 张丽芳

北环路小学诗歌主题投稿选粹

蒲公英

蒲公英,穿绿袄,
向阳而生显妖娆。
风一吹来开口笑,
天降小伞真奇妙。

二(2)班 周彦 指导老师 宋子吉

梅花

你不怕风欺雪压,
迎着刺骨的寒风,
在风雪中独自绽放,
不畏严寒,不屈不挠。

五(4)班 陈柏霖 指导老师 沙可

水滴

小小水滴真神奇,
落地溅起小水花。
花儿艳丽草儿绿,
禾苗见了都欢喜。

六(2)班 肖宇浩 指导老师 赵芳