



非遗传承——麦秆画文化进校园

常州市实小教育集团双桂坊校区快报小记者开展主题体验活动

近期,现代快报小记者工作室邀请常州麦秆画的非遗传承人郭畅旭老师走进实小教育集团双桂坊校区,为毕业班的小记者们带来一场精彩的麦秆画文化科普与体验活动。



小记者们在创作麦秆画 学校供图

一部短片,讲述着麦秆画的历史:麦秆画起源于商朝时期,在唐朝逐渐成为一种民间艺术。麦秆画的制作一共需要24道工序,从开始的收麦子到最后的装裱,每一项都至关重要。

常州非物质文化遗产麦秆画年轻一代的传承人郭老师带着他的作品登场了。我们对麦秆画产生了极大的兴趣。

只见郭老师拿出一箱泡在水里

的麦秆让我们体验剪麦秆的工序,他先拿起一根麦秆为我们做示范,我仔细地看,认真地模仿。我一手拿着麦秆,一手拿着剪刀,学着郭老师的样子,先在麦秆粗的一边剪出一个小口子,再沿着口子用剪刀一直往前推,很快一根麦秆就处理好了。嘿,还挺顺利,我的心里乐开了花。

随后小记者们三人一组制作老虎形状的麦秆画书签。张涵毓一手握剪刀,一手拿着贴有麦秆画的纸,

正全神贯注地剪着纸上的图案。李沈钰则用胶水把剪下来的图案一个个贴到老虎头上,而毛艺潼再把贴好五官的老虎头粘贴到书签上。就这样,分工明确、配合默契,一会儿工夫,一只活灵活现的小老虎便跃然纸上。“哈哈——小老虎活啦!”小记者们别提多高兴了。

六(1)班 祁梓轩 指导老师 陆星梅

麦秆画制作开始啦。我们一组有三个人,目标是要做成跟图纸一样的老虎。我负责剪零件,庄同学和何同学负责粘贴。我左手持纸,右手持剪刀,一点一点往前推,生怕把哪里剪破了,有的地方角度特别大,纸的面积又特别小,特别难剪,可想而知,要做成一幅大型的麦秆画是多么不容易啊!下一步是粘贴拼凑,他们用木棍挑了一些胶水糊在了纸上,可木棍上蘸的胶水太多了,在纸上到处流,当他们把零件一个一个按照图纸按上去的时候胶水被按的到处都是,不过最后还是拼成了一个可爱的小老虎,还挺可爱的。再看看其他组的同学们,也都是分工明确,工序井井有条,成品也都很美观。

六(1)班 王晨翼 指导老师 陆星梅

看到一幅幅精致生动的麦秆画成品,我们也迫不及待地想体验一下制作过程。经过浸泡、熏蒸、漂洗等处理后的一根根麦秆先用熨斗熨平整,再经剪、裁、印、贴等工序后,这才能为我们所用。先根据在麦秆

上绘制好的小老虎的外形边框,拿着剪刀沿着黑色线条一一剪下,然后用木棍蘸取胶水,一点一点涂抹在剪下的麦秆上,组成整体。最后把组合好的“小老虎”粘在精美的书签上。我还在书签下方写下“虎虎生威”四个字。

虽然第一次制作麦秆画,动作不娴熟,但当一只栩栩如生的小老虎跃然纸上时,我不禁感叹,麦秆画这门民间手工艺真是不简单,还散发出浓浓的艺术魅力呢。

六(1)班 薛明莹 指导老师 陆星梅

“大家看,这幅画是我用麦秆做的‘武松打虎’,大家说好不好看啊?”大家都拍手叫好,唯独我不以为然。“这有什么好看的,还没我画的好看呢,算什么非遗传承人!”我小声嘀咕着。

到了动手尝试的时间了,我放下手中的笔,站起身,以最快的速度跑到桌子前,左手拿着已经被处理过的麦秆,右手举起剪刀,将刀尖伸进麦秆颜色较深、较粗的一段,让剪刀与麦秆形成了一定的夹角,再穿过麦秆把麦秆一分为二,这样一根麦秆就“解剖”完了。这一个看似简单的步骤竟让我汗湿了手心。

“麦秆画看似简单,实则慢工出细活,每一幅作品的呈现都需要经历蒸、煮、浸、剖、刮等24道工序,缺一不可,我做的这一幅画就用了两百多天……”两百多天!我不由得心生敬佩,默默调整了坐姿,目不转睛

地看向了屏幕。《前程似锦》耗时10天,《长啸山河》耗时95天……我被深深地震撼了。这些麦秆画作品来自秋天的麦田,带着大自然的色彩,化身为一幅幅美丽的画卷,虽身为麦秆,却拥有撼动人心的力量。

六(5)班 薛天妍 指导老师 许婷

面前是一只虎年主题的书签,黄色的背景上印着古色古香的花纹,上面贴着一只小老虎,亮橙色的毛发、粉红色的耳朵、炯炯有神的大眼睛,可爱极了。这只小老虎是由麦秆剪贴而成的,依稀可见植物竖直的纹理,表面略显粗糙但却别具一格,富有大自然的情趣。

这是我跟随常州非遗传承人郭老师一起制作的麦秆画作品。常州麦秆画有着悠久的历史,足足需要24道工序才能完成一幅画,考验的是手工艺人的耐心和毅力。这次活动中有很多有趣的体验环节,我尝试了如何将麦秆剖成适于粘贴的薄片。我左手拿着麦秆,右手握住剪刀,将刀口伸进麦秆较粗的一端,按郭老师的指导略微抬起剪刀,与麦秆形成一个夹角,再一气呵成地向前剪开。为了使剪开的麦秆更加平整,我又用熨斗将它熨平,麦秆变成了薄如蝉翼的片状,也换上了褐色的衣裳。

小小麦秆画书签,承载的是传承家乡非遗的心愿。巧手执麦秆,非遗薪火传!

六(5)班 黄子莹 指导老师 许婷

校园新闻

“微爱集结号”志愿实践小分队开展手工钩织技艺服务



志愿者跟着老师学钩织

6月23日,在龙城春晓志愿者协会和江苏理工学院教育学院的联合号召下,“微爱集结号”志愿

实践小分队一行26人前往常州市残疾人联合会开展“清风扶羽,汇爱成行”手工钩织技艺服务项目。

本次手工制作分为钩织技艺类、布艺技艺类。活动前期进行培训学习,老师们在现场对钩织的针法进行了介绍和演示,同学们仔细研究针法,虚心求教,认真练习花束钩织,在不断尝试下,都取得了很大的进步。另一边,选择针织的同学们运用剪刀和针线在布料上创作,制作出了精致的书册。

培训学习结束后,同学们利用所提供的制作材料,在家认真按照老师教授的针法进行花束的钩织和书册的制作。

活动结束,同学们将对残疾人的关心与爱护寄托在手作品中,在这个炎炎夏日为他们送去一份清凉与慰藉。

江苏理工学院教育学院“微爱集结号”志愿实践小分队 文/图

卢家巷实验学校小记者参观武进区清廉馆



小记者们在听清廉馆老师讲述名人清廉故事

7月11日下午,卢家巷实验学校近40名红领巾小记者们在政教处范留琴老师和大队辅导员杨菊花老师的带领下,参观了武进区清廉文化馆,感受家乡的清廉文化,接受廉洁文化教育,播下廉洁种子。

武进清廉馆位于莲花馆内,面积约400平方米,共分为清廉史迹、清廉可鉴、清廉铭心三个单元,通过古代贤哲、鸿儒、名家对“廉”的诠释和演绎,武进历代名宦、雅望、乡彦对“廉”的体悟与践行,梳理出带有武进烙印的具有强烈地域特色的廉政文化和尚廉传统,给今天的人们以有益的教育、启迪和警示。

一走进馆内展厅,小记者们在讲解员的带领下,有序参观了“百廉墙”“清廉史迹展墙”“清源坊”“致腐印痕展墙”,参观过程中,小记者们认真聆听了三让王位为华

夏所仰的季札、收帽还珠不昧千金的庄存与的名人清廉故事;观看了武进区首部廉政微电影《红泥》;还好奇地轻轻拉开“百廉墙”其中的一册册书页,阅读上面的廉洁名人传;在“清廉史迹展墙”前,拿起笔记本逐一认真阅读记录;有孩子在“传世廉言展墙”前掏出手机,拍下珍贵的镜头。

清廉馆内还设有体验项目区,小记者们有的点击“廉政人物泡泡柱”,有的语音学习“廉政俚语”,有的观看视频“廉政故事新演绎”,趣味互动式的教育宣传,润物细无声地增强了孩子们的廉洁意识。小记者唐雨瑶说:“廉洁自律,清白做人,是中华民族的传统美德。今天我知道了许许多多武进名人的廉洁故事,作为一名武进人,我感到特别的自豪和骄傲。”

卢家巷实验学校 范留琴 文/摄

雕庄中心小学志愿者共建朝阳社区少儿暑期活动启动

为了响应天宁教育系统启动的党建品牌——“天宁星课堂”,以创新方式立德树人,常州市雕庄中心小学党员志愿者队伍启动2022年天宁星课堂之线下雕小幸福志愿者共建朝阳社区少儿暑期活动。

7月6日上午9点,“争做友善小学生”道德讲堂在朝阳社区二楼开展。本次活动由朝阳花园社区携手常州市雕庄中心小学,邀请到常州市天宁区雕庄街道众慧社工服务中心的专业家庭教育导

师——沈彩亚作“宝贝启航——多子女家庭教育成长计划2.0”讲座。常州市雕庄中心小学的党员志愿者戴春亚、朱瑶、吉洁三位老师来到朝阳社区参与此次活动。课程在“传递表情”游戏中拉开序幕,讲师鼓励孩子们借助表情传达自己的心情,孩子们的兴趣一下被调动了起来。接着,同学们齐唱《友善歌》,在歌声中初步感知“友善”的意义。随后,孩子们在“学模范”“讲故事”“谈感悟”“诵经典”以及“善意宣言,送吉祥”等丰富

活动中,层层深入地一步步感悟到了“友善”的重要价值。特别是在“讲故事”这一环节,课堂达到了高潮,孩子们在预测情节、小组讨论的过程中,实际就是在不断规范、提升自身处事待人的行为认识。而最后的“观看助人小视频”活动,更是对整个课堂进行了总结,引导学生明白:人与人之间要真诚互助,并将这份爱与帮助温暖地传递下去。

此次“争做友善小学生”道德讲堂,给孩子们带来了许多启发。

雕庄中心小学语文组 朱瑶