

## 夏日水果品鉴记

南京市后标营小学一(3)班 周云昊

在一个骄阳似火的夏日，我来到江苏省农科院参加了一场夏日水果品鉴活动。

活动一开始，农科院的老师给我们介绍了果树的起源、果树的培育、如何分辨水果的品种，还有古文中对水果的记载。讲座结束，就轮到我们“小小品鉴官”登场了，等待我们的是54个不同品种的梨、桃和葡萄。于是，我拿着分表忙忙碌碌地品尝起水果来。

来到桃子区，这里竟然摆放着20多个品种的桃子，犹如一条粉色的丝带铺展开。每种桃子都

有独特的味道，有的香甜多汁，有的酸涩，有的软硬适中……我最喜欢的还是玉霞蟠桃，志愿者姐姐告诉我，玉霞蟠桃是农科院的新品种。怪不得这么好吃！我最喜欢的梨是“苏翠1号”，白白的果肉酥脆多汁，犹如水晶一般。

今天的水果品鉴真是让我大开眼界，大饱口福！农业技术可真神奇，研究员们像一个个魔法师，一颗普通的桃子，他们就能将它变出好多个品种，也把我们的生活变得多滋多味。向他们致敬！

## 游玄武湖

南师附中燕子矶新城学校小学部四(1)班 李文蓬 指导老师:王威

去年暑假，那天骄阳似火。舅舅从北京来南京看我们。我们带他去了玄武湖。来到玄武湖，哇，好壮观啊！湖面无风，清澈见底，整个湖面像一面镜子，湖边的树木绿油油的，高大的广玉兰像一位美丽圣洁的天仙散发着幽香。湖里的荷叶碧绿碧绿的，偶尔会有小鸟飞来，叽叽喳喳地叫着，好像在说：“你好！你好！”这美丽的风景让我想起南宋诗人杨万里的诗句：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”我们刚要上钟毓桥，耳边响起轰隆隆的雷声，抬头一看，刚才还晴空万里，现在却乌云密布，不好，要下雨了！

我们赶快躲到了一个亭子里，刚躲好，“哗”的一声下起了倾盆大雨，豆大的雨珠砸在湖面上像一颗颗的弹珠，砸在石板路上像一族族晶莹剔透的水花，砸在树叶上像钢琴弹奏出的欢快音符。整个湖面都被这漫天的雨帘笼罩了。幸好躲得及时，要不就要被淋成落汤鸡了，我松了一口气。

过了一会儿，雨停了，姥姥想坐游园小火车，于是，舅舅买了四张票，我们坐上小火车，一边聊天，一边赏风景。玄武湖这个地方真好啊，它东枕紫金山、西靠明城墙、北邻南京站、南倚覆舟山。转了一圈后，舅舅就带我去喂鱼。成群的鱼儿你争我抢地吃着我喂的鱼食。那情景就像一群孩子在嬉戏玩耍。我们又坐着观光车回到了起点站。

时间过得真快啊，我舍不得离开，我喜欢这美丽的玄武湖！

## 流水

南京师范大学附属小学五(10)班 王嘉铄 指导老师:冯永升

一日行至溪边，眼前溪水潺潺，隐藏在枝叶里的黄鹂轻轻发出几声歌唱，发觉这不正是造物主留给世间的美妙痕迹。

夏日的野心从造物主宽大单薄的长袍中呼啸而过，不小心流落人间。于是树木急不可耐地将花朵抖落，要它“零落成泥碾作尘”。野草也知晓了夏日的到来，唰的一下，将所有的土地都占据……

我望向藏匿在枝叶里的黄鹂，歌声依旧婉转动听。是啊，季节的更替与它又有何关系？它们也只是贪图每一次能够婉转歌唱的时光罢了，我替它们庆幸。

而停靠在远处河岸边的小舟着实令我着迷，它浑身散发着古朴陈旧的气息，连带着周遭的水、野蛮生长的芦苇也染上了古朴的韵味。在这片肆意散发着旺盛生命力的地方，小舟的存在宛如修炼千年的智者永恒，在世界不停运转变化中始终保持初心。

人人都道春色怡人，都在诉说着春光无限好。只是它好在何处？春光是一篇巨制的骈俪文，以柳枝为笔，水光为缀，莺歌为韵，繁华为篇。柔情婉转，令人目眩神迷。可这样的春，相较之无比热烈浓艳的夏季，难免有些过于缠绵妩媚了罢。

溪水朝着东方不停流淌，冲刷着每一颗石头的心房。我们无法将其回收，更无法阻止。而那

些黄鹂婉转的歌唱也将在未来某一天停止，最后的声响，也将变成一首哀歌。

那些趁着夏日坠落疯狂生长的野草令我痴迷。长吧！趁着年少轻狂时发疯般地成长吧！或许有一天你可以看到那片黄鹂不愿抬头瞧一瞧的天空，可以穿越遮挡在你头顶的大树。即便在夏日被造物主回收之时，没能触碰到头顶的天空，也算是不留下遗憾。

溪水汩汩流淌的声响传进耳朵，将我从思绪中拉回现实。我低头抚摸着带来一同赏景的长琴，不禁感叹。已经三年都没有好好触碰过的琴此刻如此陌生，琴上蒙着的一层细密的灰尘在我心头宛如千斤重担，压得我喘不过气。

突兀的风卷着残存的花香劈头盖脸泼过来，又被夏日的热烈气息打压下去。这是春夏的争斗，是残留于现在的过去和未来之间的争斗，感叹已经逝去的春，又热烈期盼着即将遍布人间的夏。此刻的春光仿佛没那么妩媚缠绵了。我曾发疯般想要挽留光阴，每日沉浸在如何找回过去的哀愁中。可它悄然从我指尖流淌，不见踪迹，与众多流水一般奔向东方，一去不回。

此刻眼前的春意即将彻底消散，我问向它们将去往何处。春意却化作一阵轻柔的微风，飘散在东南西北。

## 吹泡泡

南京市大光路小学三(1)班

陶奕博 指导老师:张晓燕

最近，我们在语文课本上学到了《肥皂泡》这一课，我看到冰心奶奶笔下的吹泡泡非常有趣，我也想试试。

回家后，我兴致勃勃地开始准备玩一玩这个有趣游戏了。首先，按照书上的步骤，找来了吹泡泡需要的材料：一根笔管、一点肥皂碎、一杯水(少量)。接着，把水和肥皂碎倒在了一起，搅和搅和，不一会儿，肥皂碎就溶解在水里了，然后，用笔管轻轻地蘸了一点白而黏稠的肥皂水，对着笔管轻轻地吹了一口气……呀！一个泡泡冒出来了，成功啦！我高兴得一蹦三尺高。

用这种方法，我又接二连三吹起了一连串的泡泡。仔细看这些飘在太阳下的泡泡，我还发现了许多神奇的现象呢！当把泡泡吹得大而圆时，就会看到泡泡最宽的部分转得特别快，而且还会出现一个五彩的光环；当吹出一个小一点的泡泡时，轻轻地把它移到笔管下端，还能接着吹出第二个泡泡，重复几次，几个泡泡就串在一起了，像一串透明的“葡萄串”。还有些泡泡轻轻地落在地上没有破裂，像一个个晶莹剔透的“保护罩”一样。

看到一个个轻悠悠、颤巍巍的泡泡从管子里冒出来，我真想把风唤来，把这圆圆的小精灵们送到树上变成一个个圆圆的大果子；或者，把它们送到天上在云层里捉迷藏。

吹泡泡不仅仅是我们的游戏，更是快乐的化身！

## 小记者活动——茶

南京师范大学附属小学三(7)班

刘志宇 指导老师:晏夕茹

周日上午，我去新街口新华书店参加了我们小记者团组织的学习中国茶文化的一次活动。

给我们上课的是樊老师，他给我们详细讲解了在宋代的人如何认真地做一杯茶。做茶的第一步是“碾茶”，也就是用石碾把茶饼碾成细细的茶粉末；第二步是“罗茶”，就是用纱布制成的筛子把茶粉进行过滤；然后是“候汤”，也就是将泡茶的水用非常合适的火候烧开；第四步是“洗盏”，把喝茶的盏用水洗干净；最后一步就是“点茶”，在茶盏中放入茶末，然后一边倒入开水一边用茶匙搅拌，这样就产生茶的泡沫了。宋代的人还会经常在一起“斗茶”，也就是比比谁的茶盏中茶的泡沫白、泡沫多谁就获胜。最后，樊老师还给我们现场演示了一遍做茶的过程，真是让我大开眼界啊！

今天，我学到了很多我们古代有关茶的文化知识，真是太有趣了，我以后要多多学习我们中华民族的传统文化，并且将它们继续传承下去。

现代快报小记者  
快乐中学习  
实践中成长



现代快报小记者

咨询电话:58598185

## 夏荷

南师附中仙林学校小学部四(1)班 陈墨涵 指导老师:顾璐

说到夏天的花，人们最先想到的肯定是荷花。妈妈说，南京玄武湖的荷花就很好。于是，我来到中国八大赏荷胜地之一的玄武湖公园，去寻访美丽的荷花仙子啦！

从玄武门进入公园不久，就可以看见大片的荷花了。游人们纷纷拿出手机，拍下这亭亭玉立的美景。我嫌人多，便和妈妈继续往公园深处走去。

穿过几条幽深的小径，便可看见一座古色古香的石桥。桥边临岸的地方，开满了荷花，密密匝匝的一片。我登上石桥，靠在栏杆边，也许是离得近吧，清雅的荷香伴着微风，阵阵袭来，似乎将暑气都吹散了。

我仔细打量着面前的美景。荷叶很大，一片连着一片，挤挤挨挨地仿佛已经站不下了，争先恐后地将碧绿的圆盘伸到我的面前。叶子很厚，上面好像有一

## 水果大餐

南京市文靖东路小学三(10)班 洪艺之 指导老师:李雪纯

夏日里我来到农科院参加“果味夏天公众开放日”活动。

我们跟随老师走进了一个大厅，厅里的水果琳琅满目，看得我眼花缭乱。农科院的王老师首先给我们讲了果树和水果。早在7000多年前，我们的祖先就发现每种水果里面都有种子，他们把种子埋进地里，发现种子会发芽生长，于是人们学会了栽培。那个时候水果是拿来充饥的，可是随着文明的演进，我们的祖先也不再需要用水果来充饥，因为他们学会了狩猎。

古人曾用桃木雕刻成桃木剑，道士们佩戴在身上，相传可以让魔鬼逃之夭夭；古人过新年的时候，就像王安石所说的“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”人们在门两边挂上绘有神像的桃木板，以此驱赶年兽和妖魔鬼怪。现在，桃木还可以雕刻项链、手链等。

此次活动中我还品尝了灵山毛桃3号、马头山毛桃5号、九龙山毛桃5号，还有金霞油蟠、美夏等桃子品种。接着，我还品尝了葡萄、梨及哈密瓜。

葡萄有金手指和巨玫瑰等，巨玫瑰闻起来有一股玫瑰香，我想它应该是和玫瑰一起种的吧。

现代医生建议人们每天吃一点水果。这是为什么呢？原来，水果里富含维生素C并能为人体补充水分。所以建议我们每天吃一点水果，但是不能吃多了。

讲完了果树和水果的知识，王老师接着让我们品尝琳琅满目的水果并且为它们一一打分。我先品尝的是名为玉霞蟠桃的桃子。玉霞蟠桃非常甜，不软也不脆，口感适中。它扁圆的，上面有毛，我非常喜欢。接着我又品尝了灵山毛桃3号、马头山毛桃5号、九龙山毛桃5号，还有金霞油蟠、美夏等桃子品种。接着，我还品尝了葡萄、梨及哈密瓜。葡萄有金手指和巨玫瑰等，巨玫瑰闻起来有一股玫瑰香，我想它应该是和玫瑰一起种的吧。

我们跟随老师走进了一个大厅，厅里的水果琳琅满目，看得我眼花缭乱。农科院的王老师首先给我们讲了果树和水果。早在7000多年前，我们的祖先就发现每种水果里面都有种子，他们把种子埋进地里，发现种子会发芽生长，于是人们学会了栽培。那个时候水果是拿来充饥的，可是随着文明的演进，我们的祖先也不再需要用水果来充饥，因为他们学会了狩猎。

古人曾用桃木雕刻成桃木剑，道士们佩戴在身上，相传可以让魔鬼逃之夭夭；古人过新年的时候，就像王安石所说的“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”人们在门两边挂上绘有神像的桃木板，以此驱赶年兽和妖魔鬼怪。现在，桃木还可以雕刻项链、手链等。

此次活动中我还品尝了灵山毛桃3号、马头山毛桃5号，还有金霞油蟠、美夏等桃子品种。接着，我还品尝了葡萄、梨及哈密瓜。

葡萄有金手指和巨玫瑰等，巨玫瑰闻起来有一股玫瑰香，我想它应该是和玫瑰一起种的吧。

环节二是茶艺老师带着我们小记者学习泡红茶，原来我以为泡茶放点茶叶加开水就结束了，其实并不是如此！要不是老师给我们科普了不同茶叶的生长环境以及冲泡要求，我真的不知道茶叶根据不同种类、不同生产地，还有着不同的冲泡的水温要求。还有更甚者需要用天然的矿泉水冲泡才能达到最好的口感效果。我仔细听了老师的讲解，也试着泡了一杯红茶给妈妈品尝了一下，妈妈觉得口感不错，我开心极了！

热辣似火的夏天，参加这次快报记者的活动让我汗流浃背！不过和妈妈喝着自己冲泡的红茶我还是很有成就感的！茶文化是我们中国的国粹！时代虽在进步，但传统的华夏文化永远都不能丢弃！