

月星荟萃



施霖诗词选

施霖,字梦雨,别署一笺梅雪。江苏省诗词协会女子诗词工作委员会主任。中华诗词研究院提名“青年百家”。作品入选中华诗词文库《今诗三百首》。曾获“富贵江南杯”全国诗词大赛一等奖、“江苏省慈善杯”诗词大赛一等奖等。著有《梦雨集》《挽梦集》。

文峰塔

撑天拄地护通州,瞻谒重来兴未休。濠水翠铺青玉案,嵩公炯出状元楼。百年城埠开风气,到处弦歌著令猷。江海潮生云浪滚,汤汤文脉衍深流。

愚园

清远堂深逸气闲,风回照壁动云根。满庭石蜕六朝梦,三径塘开五柳门。谛读青山空所美,养愚至境邃难论。仁亭虚负登临意,漫结遐心托厚坤。

郑板桥故居

淮左沉浮十载身,归来高卧葛衣人。艺传三绝兰为骨,情系孤枝墨有神。宦迹已随云影渺,诗心犹带菜根淳。一庭老竹青如故,漫浥风光入月轮。

八声甘州·诗海寄浮生步韵坡公

问流光渺渺溯何来,汤汤载何归。念几回捩浪,吟飞星露,唱落霞晖。擘取春花秋月,入笔梦耶非。故纸研新墨,嗜味忘机。检点倾心旧句,恰风怀凝粹,梅雪纷飞。笑谁痴如我,俯仰境依稀。漫延仁、海山契阔,任潮汐、涨落两依违。浮烟棹,暗香怀袖,霁影沾衣。

天马行

韩干笔意遣奇梦,骐骥出世啸横空。我取神驹踏霄汉,飒然踏破紫微宫。太古星芒垂四野,尘寰千载纤径通。伏羲图篆龙马跃,河洛流行溯源冲。穆满八骏争电迈,瑶水巡罢宴乐终。楚霸逐鹿气盖世,乌骓蹴浪漫江东。魏武长歌驰老骥,碣石横槩慨元戎。看遍齐州烟九点,我自腾骧势如虹。催驾羲和回邹律,传布春信下璇穹。八衢漫展天孙锦,宇内泽及造化功。往彦倚之珠咳唾,振衣行游策玉骢。元白孟郊哦次第,乱花成阵欲迷瞳。稼轩的卢鸣闾槛,青山妩媚情貌融。坡公高吟十四匹,诗画相得惬幽衷。况复咏梅见高蹈,蹄趁微香境无穷。一骑追从激道响,飘萧直御快哉风!

线上点评

一落索·重游开化根宫佛国

此塔此山同举。人来人去。蝶花庭月两相宜,醉根下、江南雨。唤醒老梅无数。欲知甘苦。春浓如酒自斟量,诗就在、心归处。

邱枫点评:

开篇即点出根宫佛国塔寺与山峦相映的宏阔格局,暗合《法华经》“灵山一会”的庄严意象,而“人来人去”四字,则以简驭繁,道尽世间聚散的无常,与“蝶花庭月两相宜”的永恒之美形成对照,下片“唤醒老梅无数”,化用林逋“疏影横斜”的梅韵,却赋予其动态的生命力。“欲知甘苦”一语双关,暗合修行者对人生况味的体悟。结句尤为精妙,使整首词在写景抒情之外,更添一层超越时空的精神皈依。

天下诗词

题莫愁湖海棠

□徐红
湖畔红云一望中,春光不负半城空。卷帘莫道花依旧,雨后繁枝大不同。

□郑跃

缤纷名友粉腮红,疑是仙姝出蕊宫。为有一年花好处,莫愁含笑谢春风。

鹧鸪天·龙抬头

□江淮
角宿初升破杳冥,苍龙昂首向霄征。春雷轻唤千山醒,时雨新来万壑青。梳旧发,纳祥祲,馄饨龙耳佐香羹。民间要问耕耘事,节到抬头岁序更。

清明告父

□未晚斐
香烟萦绕暗云低,墓隐青山杜宇啼。酹酒三杯言不尽,莹堂拄杖子孙齐。

兴化油菜花

□徐崇先
回宁三日有余香,千垛菜花流韵长。捧起一枝连泥土,移来翠岭伴君旁。

清明前谒雨花台烈士陵园

□荀德麟
胜日城南着意寻,雨花台上柏森森。砌阶贞石嵇康铁,绕塑涛声易水音。热血已凝千古质,断头长系一丹心。浩然风动江山壮,白发青阳染素襟。

清明

□殷伟东
十里秦淮柳叶新,岱山香烛倍思亲。清明祭祖春风暖,雨润江南泪湿巾。

丙午清明有怀

□段玲玫
何处清歌易断肠,无言独坐忆沧桑。曾同醉沐江南雨,亦共寒披塞北霜。莫谓多情春竟老,可怜少寐夜偏长。苍天若许重回过,再策青骢踏月光。

南乡子·清明

□张伦
暮色醉三春,明月西窗理鬓云。歧望旧乡桑梓地,频频。将试新茶藉病身。花谢入青尘,万里风烟见故人。侧首忆来无限事,纷纷。浅睡无眠更断魂。

清明悼郁杰老友(新韵)

□马毓苓
清明正遇二七祭,故友同窗泪满襟。昔日共读八载整,青春齐献万家民。暮年相聚老来乐,白发犹怀少时心。寿终正寝是福气,云上回首笑吟吟。

兴化水上森林

□王自力
池彩百亩耸蓝天,白鹤穿林神态闲。二月兰花三月醉,船娘摇橹水云间。

春燕

□王玉鸣
春山沐雨翠烟横,好句随风次第成。最是枝头双燕语,一声声吐故园情。

西江月·写在“迂马”现场(通韵)

□陈子祥
三月酒都花海,运河迂马行程。激情绽放楚天城,终点迎来完胜。奔跑刷新底色,拼搏成就人生。满怀豪气竞东风,挥洒青春圆梦。

归来长记春如海,水墨润开画里天。

□刘庆霖

吟诗作赋是微篇,落笔心甘人在前。千垛看花无独秀,一时照眼有群贤。

□杭中华

诗书画聚已经年,千垛芸黄恍眼前。今岁清明倍思旧,泰州若益耐良贤。

□李建春

垛上花潮入雅篇,一春香韵绕樽前。流光纵使随风去,不负丹青不负贤。

□子川

水乡再展白云篇,彩笔金花徐步前。诗满万川千垛画,随风祭告奉先贤。

云上雅集

诗书画名家泰州采风周年记

□陆彩荣(首唱)
花繁千垛又开篇,去岁挥毫在眼前。书画诗家醉仙境,放怀抒意颂时贤。

唱和

□曹茂良
春风催笔妙成篇,幸有诗心到画前。千垛花光今又粲,仍怀流远赖群贤。

□周文彰

一览神来唱和篇,梦回无际垛田前。清香满袖今犹在,更记堂中仰古贤。注:堂,指郑板桥故居。

□林峰

谁把芳洲作彩田,风吹金垛入疏烟。

诗游江苏

之无锡梅里



籁向潇洒,春色见龙骧。

清平乐·梅村春好

□余振民
锡东春早。静野开怀抱。十里祥云烟火燎。喜庆周边围绕。城村久已繁华,花香旧有梅花。伯渎环流漾碧,遗存美德豪奢。

浣溪沙·夜游梅里古镇

□赵梓吟
千载贤名古道场。句吴烟火醉霓裳。华灯初上月昏黄。风啾滩簧丝韵度,诗衍伯渎水行藏。伴梅幽冽几徜徉。

竹枝词·梅里谣

□姚伟明
伯渎河边一片梅,据说泰伯那时栽。荫庇江南千万里,香浓华艳凤凰来。

泰伯庙会

□唐永明
古邑春和晓色融,千年庙会祀贤翁。辞周断发存高义,拓土开吴建伟功。幡影摇天喧鼓乐,人声沸野贯西东。十里弦歌初九日,满街香火映霞红。

美篇题图



题中福会儿童剧院樱花

□袁功民 诗并摄
红墙半掩绯云新,稚子庭前共令辰。笑语盈盈枝下戏,春英点点护天真。

赏桃花

□吴玉银
朵朵桃花艳,浮云淡淡闲。春风香野径,举目醉心间。

游桃花坞怀唐寅

□沈志珍
梦墨亭边游客稀,吴门书画叹称奇。才高难免多狂浪,命舛堪怜幸诈痴。白日放歌须纵酒,红花贴鬓且吟诗。风流已拜求庵主,借摘桃枝与妙思?

春日即吟

□平华
宿城四月斗芳菲,姹紫嫣红绿正肥。新燕轻盈剪波啜,柳风吹处斜影飞。

□周啸天

新诗吟得百餘篇,再唤春风到眼前。试留名字与后世,诸公才业过前贤。注:集自杜荀鹤《秋江雨夜逢诗友》、杨立斋《鹧鸪天》、方岳《书断崖》、楚建中《耆英会诗》。

□杨逸明

雅集清明留雅篇,泰州盛会自空前。菜花千垛聚高手,何啻竹林方有贤。

□闫志军

漫逐春声意渺然,梦回千垛菜花田。丹青翰墨吟边景,一醉经年未肯眠。

□纪宝成

天然人力绘奇篇,壮阔金花梦幻前。万里春风千垛韵,水乡俯仰子民贤。

伯渎河

□俞华瑞
自从泰伯始成川,流淌千年未肯干。岸柳垂丝笼晓雾,渔舟撒网起微澜。沟通吴越商帆集,润泽桑榆稼穡欢。最是晚晴风景好,余晖映水漾金盘。

句吴古邑梅里之伯渎河

□周凤鸣
伯渎直于弦,弦声古所传。孕吴桥上过,满目好风烟。

梅里古镇

□陆晓鹤
西岐风骨落江南,辟土开吴世代谈。伯渎清波流不息,梅村新韵满烟岚。

望虞桥

□强永良
伯渎河开千载功,一桥横水溯高风。此情如向清流问,梅里虞山血脉通。

梅村二胡赞

□吴笔纬
百年绝艺竹成弓,弦底宫商指上工。巧匠心随梅韵老,清音久越万寰中。(本栏由无锡市诗词协会组稿供图)



江苏省诗词协会特别支持

2026年第13期
(总第288期)

特约主编 杨学军

中国作家协会会员
江苏省诗词协会副会长
投稿邮箱:txmpstx2021@126.com

线下传真

4月5日上午,泰州姜堰美术馆迎来了一场别具深意的捐赠仪式。著名文化学者,第十一、十二届全国政协委员,第五、六届中国书法家协会副主席言恭达先生,将其精心创作的《水调歌头·溱潼会船节》6.5米汉隶长卷正式捐赠给姜堰区人民政府,作品将永久存放于姜堰美术馆。



水调歌头·溱潼会船节
□言恭达
千舸冲惊浪,万篙破春涛。云旌倒卷吴楚,雷鼓沸龙髯。风剪浪花如毂,日照旌旗似火,剑气拂黄袍。莫道古风远,今岁起新潮。祭武穆,祈丰稔,壮英豪。竞挥椽笔,天地彩墨比谁高?漫道沉沙折戟,景仰中流肝胆,醉酒问滔滔。万古溱湖月,盛德入民谣。

△为纪念南宋宋代丞相陆秀夫诞辰790周年,秀夫故里建湖县最近举办了专题诗词创作采风活动。(游育林)