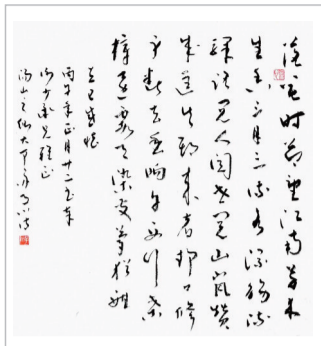


诗书同源



上巳感怀

□子川 诗并书

落花时节望江南,草木生香三月三。
流水流觞流驿路,阅人阅世阅山岚。
赞成匡失期来者,静口修身断去函。
晌午西行桑梓远,霞天染发梦犹酣。

旧枝新叶

□李少君

渡
荆溪春草荣,南渡早花红。
君子意惆怅,迷茫问客踪。

渡

黄昏,渡口,一位渡船客站在台阶上
眼神迷惘,看着眼前的野花和流水
他似乎在等候,又仿佛是迷路到了
这里
在迟疑的刹那,暮色笼罩下来
远处,青林含烟,青峰吐云
暮色中的他油然而生听天由命之感
确实,他无意中来到此地,不知道怎
样渡船,渡谁的船
甚至不知道如何渡过黄昏,犹豫之
中黑夜即将降临

线下传真



中华诗词博物馆扬州馆开馆 顾潇 摄

中华诗词博物馆扬州馆日前
开馆。该馆位于广陵路钱业会馆,
目前有“广陵春”“扬州慢”“望海
潮”“梦江南”四个展厅,建筑面积
近1000平方米。中华诗词学会常
务副会长林峰、秘书长杭中华、江
苏省诗词协会子川等参加了揭牌
仪式。

子川即兴赋《鹧鸪天》一首:

文脉悠悠流水长。满枝含笑
路生香。几家小院诗中住,十里
春风笔底藏。

书作伴,韵成行。名城续写大
文章。二分明月开新境,一曲清
商绍盛唐。

△由中华诗词学会、江苏省诗
词协会指导,扬州市文学艺术界
联合会主办,扬州市诗词协会、扬
州若虚文化艺术中心承办的“张
若虚杯”全球华人《春江花月夜》
同主题诗词创作大赛,已于2026
年4月29日在扬州若虚文化艺术
中心圆满完成终审会议(结果另
行公布)。本次大赛共征集有效
诗作1578首、词作761首。赛事
全程秉持公平、公正、公开原则,
严格经过初评、终评、合议等多
轮严审。

△4月25日,常州市诗词协会
溧阳天目湖诗社、常州舢舨诗社
及武进南风词社组织60多名会
员赴溧阳市别桥镇,参观了“淳
化阁帖刻石馆”,参加本次活
动的还有来自无锡碧山吟社、镇
江多景诗社、郎溪县诗词学会的
三十多位诗人。

天下诗词

画堂春·梁洲杜鹃

□吴洪彪

翠微波黛染梁洲,绛绡欺得霞羞。
六朝芳艳化春流,万萼红浮。
石燕矶边月浅,铜钩井暗香幽。
碧湖山色漾扁舟,人逐花游。

扫叶楼上思龚贤

□仇中文

田园半亩任阴晴,留取冰心向月明。
拥慧无声见风骨,丹青只绘汉家营。

题吴国亭《马陵山胜迹图》

□石诗琴

第一江山览胜灵,五华汶渚汇花厅。
三仙洞外千军过,时有松涛和瀑鸣。

汴水晨歌

□平华

柳影摇曳采荇花,欢然燕子半飞斜。
徐行漫坐逐心趣,赚得新阳照晓霞。

贺中华诗词博物馆扬州馆开馆

□戴卫平

广陵巷古客踪悠,旧馆重光续雅流。
十里春风萦画槛,二分明月映层楼。
平山韵入千秋句,邗水情牵四海眸。
一向吴州多胜境,新栽诗苑任遨游。

临江仙·忆顾公介康

□蒋寿建

踽踽孤行斜照里,曾经声啮高端。
一枝纤笔重如山。滚雷云水动,策
出卷江皖。
创业艰难临阵意,殷殷谆嘱谋篇。
恩师弟子有三千。我今怀翠竹,玉
洁月高悬。

采桑子·台城春柳

□尤树林

遥天一碧春无际,绿馆汀洲。风绾
丝柔,十里长堤翠欲流。
后湖今又文澜涌,竞雅同侪。清雅
盈眸,千载书香润九州。

菏泽看牡丹

□莫云

缤纷雪世界,绮丽醉春光。
颜值倾天子,情怀比洛阳。
清清辉国色,淡淡吐幽香。
不忍风飘落,谁看谁断肠。

鹧鸪天·宿南京

□顾菊兴

柳絮轻飞舞碧空,落花满地拂东
风。敕书一道金陵至,六代繁华入

梦中。

思太白,忆荆公。幽情一缕不相
逢。石头城上悬明月,孤客茕茕慕
旧踪。

蝶恋花·咏长江

□傅常利

谁展青罗云水缝?翠涨澄澜,蝶径
迎芳箭。鹤影梳烟汀草动,豚嬉碧
玉刀锋纵。
万里沿江肩负重,截雨量沙,星斗
蓝天共。漫道禹功穿宇颂,青山写
入黄金俸。

憾未到壶口

□殷伟东

君邀壶口瞰黄河,心涌诗潮喜欲歌。
忽念因公催我返,长安别意入烟波。

减字木兰花·梁园斗诗第二季感记

□顾现勇

门迎百姓,昔日皇园开胜境。韵满
春枝,争向梁园再斗诗。
欣闻清响,霜鬓丛中青夺榜。极目
江楼,寄望千帆竞上游。

小满

□许建亚

雨霁风和晓色明,广场嘯唳踏歌声。
金黄麦浪九分熟,浅白诗心百炼精。
月有盈虚随日转,波翻起伏待潮生。
时逢小满宜知足,不忘初衷即是赢。

游梨园

□杨碧峰

闲行梨雪海,千树曳云裳。
日暖花飞雨,风清影度墙。
蜂喧争蕊蕊,蝶舞醉斜阳。
欲去频回首,归时满袖香。

共读

□刘津

窗外夜沉沉,灯前两静心。
摊书添雅趣,击节会知音。
共惜春光浅,何辞霜鬓深。
悠悠多少载,月影上衣襟。

看图说话

□高凯

瘦骨疏枝笔下功夫,丝丝禅意有无中。
人看佛坐梅花里,佛道身前一

汴河独思

□朱倩

遥看楼浮霞作梦,风吹塔影水为裳。
空竿不钓人间事,独坐烟波数雁行。

诗游江苏

之南通吕四渔港

□樊惠彬

头船秋汛夜归航,罟柄高悬正北方。
斩浪劈波收太网,捕丰捞硕贮鲜舱。
渔灯射雾洪涛卷,号子传天豪气扬。
只待接潮街跳板,杂嘈声里苦辛忘。

□黄来芹

海边东望是瀛洲,港自千年春复秋。
雾锁长堤帆影静,风传远浦橹声柔。
云中雁字牵归梦,浪底龙宫护钓舟。
最喜开渔时节里,满滩虾蟹动吟讴。

□洪善宽

海波千里,浪涛拍岸,凌空飞水。吕
祖仙姿鹤扶摇,四留迹,声名萃。
到此欣游心早醉。众称风光最。更
赞渔鲜舌尖徊,每思忆,堪珍贵。(留
春令)

□宋成兴

今来古镇采诗风,别样心情写启东。
览我平川收袖里,夸吾大港纳怀中。
山遥海近何需借,凤翥龙翔不见穷。
浪遏渔舟天地阔,人间仙境此间逢。

□顾慧聪

漫步海堤上,扑面浪花凉。难寻渔
艇,远方犹见万杆樯。翻涌潮头追
逐,来往机船欢畅,围堰拓东疆。渔
号震寰宇,起网惹心狂。
兴工业,旺商铺,富渔乡。千年古镇,
鲳带文蛤满街场。古有八仙始渡,今

无痛胃肠镜检查醒后有作

□郑跃

一针推注入甜乡,探胃方休又捅肠。
滚滚红尘身外事,醒来顿悟世无常。

琵琶湖荇菜吟

□马毓苓

湖嘴重临春色秀,霞光四月最缤纷。
茸茸荇菜参差列,密密菖蒲次第伸。
翠鸟划行金蕊地,青蛙端坐绿荷茵。
苍山林木影相衬,游客赏花气韵欣。

一剪梅·咏淮安河下镇

□李德身

湖嘴重临古镇头。老街简朴,石板
清幽,纵横小巷大名留。进士之乡,
将相之州。
茶馊汤包味独悠。喧嚣尽散,诗画
交流,如歌似梦状元楼。总理千秋,
史记韩侯。

浣溪沙·咏诗圣

□吴芸

身在草堂天下先,心怀家国庶黎
牵。流离颠沛拓诗田。
翠柳青天呈静美,黄鹂白鹭舞翩
跹。今人犹唱杜公篇。

三眼古井

□张连民

千年古井枕仁乡,印证村洼岁月长。
石孔三邻承晓露,方砖八叠蕴寒浆。
苏公隐迹开泉脉,羽客垂恩锁水殃。
甘冽一泓滋梓里,星辰入镜溢波光。

在书房

□邵凤琴

斗室墨香溢,倾情在此方。
溪边寻炳慧,海际品琼浆。
仰俯云天阔,往来儒侠煌。
春秋含笑阅,芸帙即晴光。

故乡槐花香

□吴玉银

槐花映旭光,素蕊绽芬芳。
玉串玲珑影,冰姿淡白妆。
迎春妍秀色,冒雨溢清香。
美味民欢爱,人间好景彰。

忆秦娥·哭墙

□洪雁

泣声咽,阿婆泪断屠城阙。屠城阙,
年年心碎,此恨难灭。
那年初嫁灯花结,日酋强掳君音
绝。君音绝,魂归何处,刻铭凝血。

蟹浪里,炊烟几缕飘渔室。待春风,
吹醒旧滩涂,开新城。
千帆发,渔库溢。商埠闹,游人密。
冷链穿南北,海鲜争席。渔港新城
连岸起,低空银翼穿云疾。向深蓝,
再踏远征途,宏图辟。(满江红)

□龚伟华

黄海潮生雪冷寒,大洋港阔育奇餐。
壳纹叠玉凝清露,肉质流鲜破夜阑。
帝赞一声天下甲,舟横万顷碧波宽。
渔家不负沧浪意,捧出珍馐佐酒欢。
注:吕四文蛤被盛赞为天下第一鲜。

□袁人瑞

背依大陆向重洋,犁海耕波日月长。
舟发千帆潮水急,鱼捞万担汗珠香。
能将火眼侦渔汛,敢探龙宫觅宝藏。
收网晚归心底乐,高高灯塔不迷茫。

本栏由南通市诗词协会组稿供图



江苏省诗词协会特别支持

2026年第17期
(总第292期)

特约主编 杨学军

中国作家协会会员
江苏省诗词协会副会长
投稿邮箱:txmpstx2021@126.com

线上点评

[双调·清江引]秋风起

□许玲娟

潜入竹林偷弄箫,吹乱
宫商调。才惊窗下蕉,
又惹石榴笑,俄而转身
黄那草。

曹建新点评:

这首散曲吟咏秋风,
通篇不见“秋”与“风”两
字,但句句扣着秋风。
作者在这个小令中是有
所寄寓的。前段中的一
个“乱”字便暗伏了寄
情寓意的线索。作者撷
取在全秋清风吹拂中石
榴甜甜地熟了(由此可
联想到莲藕、稻谷及多
种果子成熟)、带来霜露
的寒凉秋风使得大量绿
植渐渐枯萎凋零等场景,
写出了秋风的多样性和
复杂性,细细咀嚼便能
体悟:我们身处的这个
世界、这个世界中的各
种事物通常是多重而复
杂的,简单和清纯则是
事物在特定条件下的表
现。当然,作者的主观
寄情寓意是隐藏在场景
背后的,由读者自己去
领会。

本栏由南通市诗词协会组稿供图