2026.7.17 星期五
责编:王振 美编:陈恩武
现代快报+

苏超常规赛下半程本周末拉开战幕

争冠胶着,卡位惨烈,下游求一胜

卫你看苏超

7月18日晚,苏超将重新拉开战幕。本轮赛前,苏超常规赛赛程刚好走完半程,积分榜格局基本明朗——盐城、无锡、宿迁、常州、苏州构筑第一争冠集团军,攻防数据稳居联赛上游;徐州、南京、淮安、扬州、南通、泰州六支队伍处于八强"卡位区域",积分胶着,胜负毫厘之间;连云港、镇江两队半程未取得一场胜利,需要发力向淘汰赛突进。

现代快报/现代+记者 王卫



南京队领衔"八强卡位区" 图片来源:赛事组委会

争冠阵营:新赛季苏超强手如云

苏超常规赛半程战罢,盐城、无锡、宿迁、常州、苏州五队组成争冠第一梯队,五队半程积分差距不足5分,任何一轮胜负都将直接改写积分榜前五位排名。纵观五支球队,普遍具备完整青训储备、成熟轮换阵容,进攻多点开花、防线容错率更高。相比去年苏超常规赛南通队的一枝独秀,本赛季的苏超可谓强手如云。

盐城队半程以5胜1平1负积16分独占积分榜首位,是争冠组攻防均衡性最强的队伍,场均失球不足1粒,多场比赛依靠门将关键扑救锁定胜局。本周盐城队没有比赛,给了身后的宿迁队和常州队追赶的机会。当然,盐城队也存在短板,面对密集防守攻坚手段单一,后半程需要优化边路传中与禁区渗透配合。

无锡队半程4胜2平1负积14分位列次席,曾是联赛唯一保持不败的队伍,直至上一轮客场2–4爆冷不敌宿迁,不败金身被打破。无锡擅长高位逼抢、中场短传串联,队内多名本土青年球员稳定输出进球,此前多场硬仗依靠中场持续施压掌控节奏。

宿迁、常州、苏州三队半程同积12分,分列积分榜第三至第五位,构成争冠集团第二梯队,三队实力接近,互相形成牵制。宿迁上轮4–2逆转无锡一战成为半程标志性冷门,本轮宿迁和常州迎来正面对决,西楚霸王和霸王龙谁能取胜,就将升至积分榜次席。苏州队半程3胜3平1负,上轮客场逼平领头羊盐城,证明队伍具备抗衡顶级强队的实力。本周苏州轮空休整,可静观其他争冠对手对决,等待下半程直接对话,伺机完成反超。

卡位阵营:最胶着的"联赛搅局者"

徐州、南京、淮安、扬州、泰州、南通六支队伍,组成第二梯队,目前徘徊于淘汰赛晋级线边缘。半程过后,这几支球队的积分集中在6至10分区间,第6名徐州与第11名的南通积分仅相差4分,一场胜利即可完成3~4个名次的跨越。可以说每一轮都是八强卡位生死战,也是联赛竞争最胶着的阵营。

按照苏超赛制,常规赛前八名进入淘汰赛,当前六支队伍均存在晋级、出局的双重可能,可以定义为"联赛搅局者阵营",既能爆冷击败争冠强队,也会意外输给下游队伍,发挥稳定性不足是共同短板。

徐州队半程3胜1平2负积10分,位列该梯队首位、积分榜第六,是卡位组最有希望冲击争冠集团的队伍。上一轮徐州主场1–0力克南京,拿下关键胜利,本周徐州轮空,可充分休整备战后续硬仗,球队后半程赛程多对阵下游队伍,具备持续抢分,跻身前五的条件。

南京队半程2胜2平2负积8分排名第七,队内拥有多名具备职业联赛经历的老将,大赛经验充足,但青年球员磨合不足。上轮不敌徐州,失利后晋级形势承压。

淮安、扬州、南通、泰州四队积分更为接近,卡位压力拉满。淮安队攻防两端数据均衡;扬州队擅长主场作战,客场战绩大幅下滑;南通队以青年球员为班底,竭力证明自己;卫冕冠军泰州队半程2胜1平3负积7分,也一直在寻求再次证明自己的机会。

发力阵营:两支球队渴望赛季首胜

半程赛程走完,镇江和连云港两支队伍仍未收获赛季首场胜利,分列积分榜倒数第一、第二位。本周赛前,镇江半程1平6负积1分,仅在上一轮客场1–1逼平泰州拿到联赛首个积分。连云港半程2平4负积2分,多次与对手战平却始终无法全取三分。

镇江队跨赛季长时间未尝一胜,此前遭遇跨赛季17连败,上一轮对阵泰州扳平比分,打破零分尴尬,成为球队半程最大亮点。球队短板集中在锋线终结能力不足,多次创造单刀、门前抢点机会却无法转化为进球,后卫偶尔出现低级失误送对手得分。不过,镇江队最近刚刚更换了新帅和外籍技术总监,表示下一场比赛要全取三分,很多球迷都在期待着一支不一样的镇江队!

连云港队半程两场平局,防守韧性值得肯定,虽失利但展现顽强作风。球队教练在媒体采访中表示,后半程所有比赛都会全力以赴,不在乎积分排名,只为拿下属于连云港的一场胜利,回馈到场支持的家乡球迷。为城而战,才是苏超的底色,不管积分如何,只要为城市拼过,就能获得球迷的掌声。

中国足协推进教练员考培分离改革

社会力量可参与足球教练培训

足球教练员培训单一由中国足协及各省区市足协负责的局面将被打破。今后,高校、青训机构、职业俱乐部等各类社会主体均可参与足球教练员(职业级除外)的培训。

7月15日,中国足协在广州举办教练员考培分离试点总结暨全国推广工作培训班,同时发布《中国足协教练员考培分离扩容提质工作方案(2026—2030年)》。

根据该方案,中国足协除保留职业级教练员管理权限,将A至D级教练员的培训、考核管理职责,全部下放至各会员协会和共建院校。方案提出的发展目标为,到2030年,全国C、D级培训网点不少于200个,B级及以上网点不少于40个,教练员总数在现有基础上翻一番。

中国足协技术部部长李成朴介绍说,该方案核心要点之一是拆分培训和考核流程,避免单一讲师负责全流程带来的人为干扰;其二是开放培训端、严控考核端,允许各类社会主体建设培训点,仅允许会员协会和共建院校建设考核点,在开放资源的同时把控教练员质量。

国家体育总局副局长、中国足协党委书记张家胜在培训班上表示,推行考培分离改革,能够厘清培训、考核职能边界,实现权责分离、闭环监管,有效盘活行业资源、扩大优质培训供给、规范行业发展秩序,构建多元协同、规范高效、公平公正的教练员培育新生态,为国家足球振兴战略落地夯实人才根基。

据介绍,今年4月至6月,中国足协教练员考培分离扩容提质改革试点工作正式展开,南北各设一组试点单位:北方试点单位包括陕西省足协、西安市足协、西安体育学院;南方试点单位包括广东省足协、深圳市足协、广州体育学院。7月至12月为推广阶段。

李成朴表示,针对试点工作中出现的待解决问题,中国足协下一步将发布新教材和题库,规范授课、考核、打分流程,修订印发教练员培训考核管理规定等细则,构建常态化监管体系,强化改革宣传推广,压实属地培训任务。

本次培训班有来自中国足协各会员协会、共建足球学院以及考培分离试点单位代表共120余人参加。 据新华社

《八仙!》有望成暑期档黑马

主创南京路演揭秘创作幕后

暑期档最近有部电影很有爆相,电影《八仙!》还未上映,就因超前点映口碑"夯爆了"冲上热搜,影片目前已提档至7月18日全国上映。

7月14日,东方梦工厂总裁、电影《八仙!》总监制应旭珺、导演兼编剧牟正洋、制片人曹林林携影片亮相南京站路演,原力数字科技CEO、电影《八仙!》监制赵锐惊喜现身,与现场观众面对面交流。

映后交流中,总监制应旭珺与观众分享了选择八仙题材的初衷。她表示,八仙是"熟悉又陌生"的IP——每个中国人都知道"八仙过海",但具体到八仙如何成团、如何成仙,反而没有固定脉络。八仙的传说历经千年才最终成形,是"凡人成仙"的团体,讲的是普通人的故事。当被问及选择IP的标准时,应旭珺说:"我们最看重的是这个故事值不值得讲、能不能讲得好看、现在的人看了有没有共鸣。"她强调,八仙的核心精神是"草台班子也能做大事",这种情感与当下观众有天然的连接。

作为南京本土企业原力数字科技的CEO和电影《八仙!》监制,赵锐一亮相就引发了全场关注。他分享了一个有趣的幕后故事:早期故事板是牟正洋一人分饰多角的实拍画面,"镜头切过来是他,切过去还是他,我当时整个人都愣住了。"他称赞牟正洋是"全能型导演","从编剧、导演到很多表演都出自他手。"他表示:"好的电影值得被观众看到,希望在座的观众能帮我们一起推荐和宣传。"

互动环节中,有观众好奇八仙都是凡人、没有法力,却要对抗强大的神仙,这个设定是怎么实现的。导演兼编剧牟正洋回应道,"片子所有的力量都来自'他们是凡人'这个设定"——八仙从头到尾都是凡人,靠的是市井智慧,用凡人自己的方式去赢。靠的不是蛮力,是道具、是配合、是彼此托底。"战力不够,智力来凑。"

还有南京观众提到本地的特色"水八仙"——八种水生蔬菜,名字也跟八仙有关。导演兼编剧牟正洋分享道,八仙文化早已融入民间日常——水八仙、八仙桌、八仙棍等民俗元素遍布各地。他总结道:"八仙之所以有千年生命力,就是因为它来自民间、来自老百姓,离我们最近也最有烟火气。"

制片人曹林林在交流中分享道,陈浩的风格与钟离权角色本身非常契合。"陈浩老师在为影片配音的时候,有时很可爱、很调皮,有时候很酷、很帅,他都驾驭得很好。"曹林林表示,配音老师们能把动画角色演绎得如此生动,正是因为他们本身的性格和角色有相似之处。

现代快报/现代+记者 郑文静 李艺蘅

2026苏州核雕艺术精品展启幕



2026苏州核雕艺术精品展 主办方供图

现代快报讯(记者 何洁 徐晓安)7月15日至9月15日,由苏州市文学艺术界联合会、中共苏州市吴中区委宣传部主办,苏州市民间文艺家协会、吴中区文学艺术界联合会、吴文化博物馆联合承办的2026苏州核雕艺术精品展在吴文化博物馆正式展出。

核雕是我国独树一帜的传统民间工艺美术,承载千年中华造物智慧与东方人文审美。方寸果核之上,匠人巧刻山河百态、世间人情,以精微雕刻彰显传统匠心,是中华优秀传统文化活态传承的重要载体。果核雕刻材质丰富,涵盖菩提、橄榄、核桃、桃核、枣核、莲子等品类,其中橄榄核雕传承有序、产业根基深厚,逐步形成南北两大艺术流派。南派核雕中,苏州苏派核雕独树一帜,吴中区舟山村更是苏派橄榄核雕发源地与核心产业集聚地。

近年来,苏州核雕行业人才梯队持续完善,大批青年匠人不断涌现,精品佳作层出不穷;与此同时,核雕与现代文创跨界融合实践多点开花,充分展现传统工艺守正创新的无限潜力。本次展览是苏州市首次举办全域性核雕专题大展,全面梳理苏州橄榄核雕百年传承脉络。展览共甄选111件(套)核雕精品,分为三大板块:传世古董核雕、老中青三代苏派核雕名家代表作、跨界创新文创作品,完整呈现苏州核雕完整人才梯队与多元创作成果,直观展现传统工艺融入当代生活的蓬勃生命力。