我们为什么需要文学？这场讲座有答案



“嘉里”空间活动现场

当今时代，我们还需要文学吗？7月14日上午，2026“钟书·领读”阅读名家走进钟书房系列活动走进无锡梁溪区扬名街道“嘉里”空间，江南大学中文系主任、教授陈佳冀以《现代文学如何回应我们的人生之问》为题，带领青少年、青年志愿者、退休人员等全龄段读者感受“跨越时空的文学力量”。

文学是什么？讲座开篇，陈佳冀从概念切入，厘清文学的核心内涵，即以语言文字为工具形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术，“有感情”是文学最重要的特点，从题材上来分，诗歌、散文、小说、剧本、寓言、童话等都属于文学。

当今时代，我们是否还需要文学？陈佳冀直言，作为人类最古老的精神载体，文学能抚慰失意者、唤醒尊严、治愈悲伤、重塑勇气，“文学是治愈的，让你在逆境中仍有向善、向美、向真的信仰；也是有力量的，就像鲁迅先生弃医从文，在文学的战场，唤醒沉睡的国民”。

陈佳冀以中国现代文学里程碑式作家与经典作品为例，深入解读：“看鲁迅的《狂人日记》《呐喊》等，感受其作为民族魂的思想锐度；郭沫若诗歌《女神》激情澎湃，充满理想主义；老舍扎根人间烟火，体察众生悲欢……不同作品互为补充，完整映照出现代中国人的精神图景”。

讲座尾声，陈佳冀真诚地建议大家：能在案头床边，留一席“文学之地”。他表示，用文学润泽自己，再用被文学浸润过的从容、智慧、温度和风骨，去面对世界，润泽我们所经手的一切工作与关系，共同书写这部名为《生活》的壮阔诗篇。

读者方彦琪是一名高中生，她表示，自己之前其实也读过《狂人日记》《呐喊》《边城》《城南旧事》等文学经典，现场陈教授带着大家从时代的大背景、作者的人生境遇去读，感受会更全面、立体，让自己读出了文字背后更多的东西，暑假期间计划再重读一遍这些文学经典。

据悉，“嘉里”空间是无锡“钟书房”优质公共阅读空间之一，也是江苏省“银龄阅读地图”的入选阅读点。梁中社区党委书记、“嘉里”空间负责人王锋直言，基层钟书房不缺书，缺的是把人带进来的方式，“钟书·领读”活动正是那把钥匙，让藏在街巷里的阅读空间真正“活”起来！

陈敏 尤力庭 文/摄

无锡社保让“城市奔跑者”后顾无忧

为骑手提供一站式政策咨询、法律援助等服务

近日，无锡市社保中心开放月活动走进梁溪区人民东路305号的全省首个“美团骑手之家”，携手梁溪区委社会工作部在“717骑士节”之际推出“欢迎回家”社保服务活动，擦亮新就业群体“四四如意·社保暖‘新’”无锡服务品牌。

作为今年无锡“社保开放月”的重要内容之一，“欢迎回家”活动充分利用骑手的接单空闲时间，为骑手们一站式提供政策咨询、有奖需求调研和知识问答、法律援助、“社保+金融”等服务。

“原来我只是想过渡，现在我已经决定就在美团上马墩站点干到退休了。”已经全职跑单5年、稳定月入过万的丁骑手松弛感满满。他直言，自己在美团工作后就交了社保，去年7月开始，自己也是第一批享受美团养老保险补贴的，“现在交上了社保，老了也能有保障，挺好的”。

“美团骑手之家”是梁溪区委社会工作部精心打造、无锡市社保中心等多家政务服务单位入驻的服务平台，正逐渐成为骑手歇脚充电纳凉用餐、享受多元政务服务的港湾，也凝聚起骑手的职业认同感和城市归属感。

考虑到骑手们对职业伤害保障的关心，无锡市社保中心将法律援助站常态化进驻美团骑手之家，为骑手们免费提供交通事故责任认定、劳动能力鉴定等法律援助。

无锡市社会保险基金管理中心副主任方志山表示，今年的开放月活动，无锡社保围绕便民利民主题，面向外卖骑手等群体开展各类特色开放活动，具体涉及社保业务与银行合作模式探索、社保政策宣传等多个板块。

据悉，无锡市社保中心已将“跑单风雨兼程，社保遮风挡雨”的暖心保障延伸至城市肌理深处：市区354家社银合作网点提供“就近办”社保服务，其中77家建设银行网点还打造了社保暖“新”补给站；40个镇街政务服务平台设立新就业群体社保服务专窗，为这群“赶时间的人”争分夺秒，让这些“城市奔跑者”后顾无忧。 陈敏

私下保本对赌，700万元投资巨亏469万元

投资理财中，投资者总能轻易被“保本稳赚 亏损全包”这样的投资承诺打动。尤其依托投资熟人圈引荐的私下投资，投资者往往忽略了金融市场固有风险，盲目投资，最终导致亏损，陷入纠纷。近日，宜兴法庭审结了一起因轻信投资承诺而差点“血本无归”的委托理财合同纠纷案件。

2023年9月，蒋某经证券公司员工小丁介绍，认识了在投资圈颇有名气的阮某。据小丁介绍，阮某一直从事基金操盘业务，目前正在运作和操盘一私募证券投资基金，阮某也称该基金预期收益较高，向蒋某大力推荐。但面对陌生人的私人操盘，蒋某还是不敢贸然投资。为了打消蒋某的投资疑虑，在2023年9月15日和2024年1月23日，阮某通过小丁分别两次向蒋某出具对赌协议保证，“如该基金没有达到保本保收益5%的条件，本人自愿出资补偿本金及5%的年收益率”。考虑到阮某家境殷实、圈内名气，其又主动出具对赌协议，2023年9月22日，蒋某通过其母亲的账户转账申购该基金300万元；2024年1月阮某联系蒋某追加投资时，蒋某通过自己账户又申购了400万元。在投资期间，该基金跌破了平仓线0.7，按照投资合同约定必须强制清仓并启动清算。但在阮某的建议下，蒋某与基金公司签订了补充协议，将平仓线调整至0.6，选择继续交易。但调整投资策略后，该基金仍未达到预期收益，2025年5月6日，蒋某赎回该基金，账户中仅剩230余万元，直接产生了469万余元的巨额亏损。蒋某认为，自己完全是基于阮某出具的对赌协议，承诺保本，才敢于投入大量资金，此次的投资亏损理应由阮某承担，故向宜兴法院起诉要求阮某赔偿投资本金损失。

案件审理中，阮某辩称，双方并未成立合法有效的对赌合同，保本保收益条款会造成双方权利义务严重失衡，违背公序良俗，应当认定为无效。同时，阮某认为蒋某属于专业合格投资者，自身具备风险辨识能力，理应知晓私下保本承诺不符合金融监管规定。此外，蒋某与基金公司签订的投资合同中明确约定了该基金的平仓线为0.7，是蒋某与基金公司又签订了补充协议将平仓线调整为0.6，因此超出止损范围的扩大部分损失，与自己无关。

法院经审理查明，阮某曾在与小丁的微信、通话中认可蒋某投资700万元，且两次发送“对赌协议”，可以认定阮某对于蒋某购买700万元案涉基金向蒋某作出了保本保收益的承诺。阮某作为个人操盘者，其管理案涉基金中多个投资者的资金、进行专业化的投资，其行为符合私募基金管理人的特征，其与投资者蒋某之间的法律关系应为事实上的基金管理合同关系。

法院经审理认为，投资具有风险，应该遵循风险与利益对等的基本原则。保底条款使得投资者完全规避了风险，明显打破了权责平衡，显然不公平，故依法认定该保底条款无效。所以，蒋某无权主张返还本金，但其可就因阮某造成的损失，主张要求其承担赔偿责任。阮某作为具有私募基金管理专业知识的人员，明知保本条款无效，仍向蒋某出具保本承诺，是一种误导投资者、违反法律规定的过错行为，其显然对合同无效存在较大过错。蒋某理应明知投资存在风险、保本承诺具有违法性，仍签署保底条款，规避自身本应承担的风险，其对损失的发生亦有过错。针对双方争议的平仓线及扩大损失问题，法院认为，虽然阮某抗辩超出30%的损失系蒋某与基金公司未及时平仓止损而扩大的损失，他无需承担，但在该基金出现亏损后，考虑到亏损金额较大，阮某仍建议继续交易暂不进行清盘操作，其意愿势必对蒋某造成影响。即便基金是由阮某操盘，蒋某也可选择赎回，但其仍选择与基金公司签订补充协议调整平仓线，因此损失由双方分担。最终，法院酌情确定由阮某赔偿蒋某200万元。 朱鲸润 宜法轩

抢滩AI漫剧新赛道

高新区2026AI漫剧创想周启幕

近日，“无限高新 AI造梦”无锡高新区2026年AI漫剧创想周在无锡交响音乐厅启幕。微短剧、漫剧正成为数字视听领域极具活力的新增长极。无锡高新区依托火山引擎、AMD智算中心等算力基座，叠加各类产业载体和头部企业资源，聚集超20家相关企业，产业链年营收预计超五亿元，成功出品《一念》等现象级作品，算力、载体、企业、政策多维赋能，构筑坚实产业根基。

解码精品创作与合规经营必答题

产业发展，方向为先。漫剧周启幕活动上，一系列聚焦行业前沿的分享环节，为从业者廓清迷雾、锚定航向。

国家广电总局审核员培训授课专家、央视网无锡基地审核中心负责人段晓敏作《微短剧合规之道》专题分享，以一线审核实践为创作者厘清边界、指明方向。芒果TV制片人史记带来《从镜头到算法：AI漫剧与内容新可能》主题分享，为创作者打开精品化创作新思路。《泥好，大阿福》主创团队以《数字吴境：大阿福从泥土中醒来，穿越古今无锡》为题，生动诠释了AI技术赋能本土文化IP的实践路径。贡湖传媒推介第十四届蛋黄酥国漫游戏展，让优质IP在触达年轻群体时实现从创意到市场的价值闭环。

汇聚资源，让创意与产业高效相遇

产业之兴，重在聚势。现场，一批产业合作与人才培育项目集中签约。

产业合作类项目率先落地：新安街道与微视传媒携手，推出“猿蛋”校园行网络安全科普漫剧；旺庄科技公司与悦动视界签约，共建沉浸式探索中心；软发公司与新红点科技签约，为区域AI漫剧产业再添生力军。

人才培育类项目同步签约：鸿山旅游度假区（鸿山街道）联合上海大学上海美术学院、无锡科技职业学院，共建AI漫剧创作与数字游民沉浸式体验营暨人才实训学院；会展集团与无锡学院携手，共建“贡创社”AI工作室项目。

现场还举行“AI智绘新吴·光影叙说未来”无锡高新区（新吴区）AI创意赛颁奖典礼。该赛事从200+参赛作品中，选出AI创意图片、AI创意视频、AI创意音乐、最佳创意奖、最佳人文奖、最佳技术应用奖及iPark赛区专项奖等多个奖项，现场为获奖者逐一颁奖。同时，“火蜜桃·双O AI创新大赛·智创无锡”全国性赛事计划于今年启动。

全域联动，打造全民创想嘉年华

从7月13日起，十一场系列活动覆盖全区八个街道，涵盖技能培训、文化传承、学习交流等多元类型，触手可及、精彩纷呈。

从专业的AI漫剧实战训练营、IP创作沙龙，到面向青少年的科创美育实践、暑期研学活动，再到《泥好，大阿福》线下观影、国漫游戏展、《非人哉抓帧漫画》主题打卡等大众互动活动，全龄段、多维度的活动矩阵，让数字创想氛围浸润全城。

从“起势”到“成势”，2026年无锡高新区AI漫剧创想周不仅是一场产业盛会，更是一座城市以科技创新赋能文化传承、以场景开放激活产业生态的生动实践。无限高新，AI造梦正当时。

新宣 陈敏